كتاب
التحرير

الطبقات الكبرى

محمد بن سعد
كاتب الواقدى



أول تاريخ قومى للعرب

راجع المشتبه تحت (العَدَسِيّ) ـ س١٢ ل «اسيرة بن عَميرة» وفى ص٢٣٤ س٣ «أسيرة وفى ص١٩٨ س١٥ «اسْبَره» ولدى فيستنفلد بجداول الأنساب ١٦ : ١٦ «اسيره» أيضا . وراجع فى الشكل «أسيرة» أو «أَسيرة» أو «يُسيرة» أسد الغابة حـ٥ ص٢٩٦ (أبو مسعود) . وبجانب قراءة المخطوط «جدارة» فى ص١٩٨ س١٦ ، ص١٩٩ س١٧ ، ص٢٣٤ س٤ وكذا لدى ابن هشام ص٤٩٦ س٨ (أسفل) وأسد الغابة فى الموضع المذكور آنفا حيث الشكل بها جميعا يجب أن يكون «جِدارة» وجدت أيضا «حدارة» أو «خدارة» بأُسد الغابة فى الموضع السابق وبالاصابة حـ٢ رقم ٩٩٧٢

ص١٢٩ س١٣ نسطاس : راجع التعليق على ص٩٢ س٢١ ـ س٢١ ل «عبد الله بن سَلَّام» وقد آثرت الضبط الوارد فى القاموس تحت (سلم) ولدى الطبرى حـ١ ص٢١ تعليق١

ص١٣٠ س١٥ ل «عبد الله بن إدريس» وهو صحيح وإن كان عدّل بخط مخالف متأخرًا إلى «عبيد الله بن إدريس» .

ص١٣١ س٤ الفُرافِصة : كذا فى ل وبالمشتبه ص٤٠٠ س٦ «الفَرَافِصة بن عمير». راجع اللسان تحت (فرفص) ـ س٥ ورد لدى فيستنفلد بجداول الأنساب ب ١٨ـ١٩ «بن يربوع بن ثعلبة» وذلك فيما بين «ثعلبة» وبين «بن الدول» ـ س١٠ حُبشيّة : كذا ل . وراجع فى الشكل التعليق على ص١٠٦ س٢٧ .

ص١٣٢ س١ ولايته : راجع باللسان حـ٢٠ ص٢٩١ س٣ «كلُّ من وَلِيَ أمرًا أو قام به فهو مولاه ووليُّه . قال وقد تختلف مصادر هذه الأسماء فالوِلاية بالفتح فى النسب والنُّصْرة والعِتْق والوِلايةُ بالكسر فى الامارة والولاء فى المُعْتَق ـ س٩ نُسيب بن وُهيب بن زيد بن مالك بن عبد عوف : كذا فى ل ؛ وراجع التعليق على ص٦٧ س٨ ـ س١٧ ل «ورافع ابن خُديج (دون نقط للحرفين الأخيرين) . لكن راجع المشتبه ص١٥١ والنووى ص٢٤١ ـ س٥١ نقل فيشر هذا المقال بكتاب التراجم٤٠
Fischer, Biographien

ص١٣٣ س١ ابن قتيبة بكتاب المعارف ص١١٤ «عمرو» والطبرى حـ١ ص١١٥٤ س١١ «عمر» مع النص على قراءة أخرى «عمرو» ـ س١٢ فيشر «عن امّه» وفى ل بالتأكيد «عن أبيه» وجاء لدى النووى ص٤٢٠ س١٠ «سمع أباه وأخاه عبد الله وأمّه أسماء بنت أبى بكر الخ . ـ س١٦» فيشر «والزُبَيْد» وهذا غير صحيح ـ س١٨ عاليا : كذا فى ل ، ولدى فيشر «عالما» ـ س٢٦ المعلَّى : كذا فى ل ، وفى ص٧٧ س٣ ولدى الذهبى بطبقات الحفاظ حـ٨ ص٥٠ (أسفل) ولدى فيشر «العلاء» وهذا غير صحيح .

ص١٣٤ س٥ ل «فيه وُجوه الرِجَالِ»

على التأكيد . وغيرها فيشر دون أن يشير إلى ذلك إلى «فيهجوه الرجالُ» ــ س١٠ ل «مُبَطَّنًا» (دون نقط ما يلى الميم) أى أن المراد «مُبَطَّنًا» ولدى فيشر «مُبْطنًا» ــ س١٠ فيشر «بحمير وهو خطأ مطبعى للأصل ل «بحرير» ــ س١٠ ل «قال قال أخبرنا» وقد ضرب على «قال» الثانية بخط مخالف متأخر ا ــ س١١ ل «محمد بن عمر» ــ س١١ ل «خزِ دكن» ولدى فيشر «خز دكن» ولم أقع على هذه الصفة «دكن» فى أى مرجع . فأظن المراد «أدكن» كما ورد فى ل ص١٤٣ س٣ ــ س٢٧ فيشر «تجرُتُها» وهو خطأ مطبعى . وراجع فى «تبحَّر» بالتاج ح٣ ص٣١ س١٢ (أسفل) «تبحَّر الخبرَ تطلَّبه»

ص١٣٥ س٥ فتحدثنا : كذا ل ، ولدى فيشر «فتحدّثا» ــ س٨ ل «سُخطُه» ، ولدى فيشر «سُخطة» وانظر فى «سخطة» معجم الطبرى ــ س١١ مِنْدَل : كذا ل . وقد ورد أيضا «مَنْدَل : راجع فيشر ص٤٤/ب ــ س١٣ فيشر «عبد الحَكَم» وهذا خطأ ــ س١٤ ل «بمَجاح» راجع الشكل لدى فيشر ص ٤٤ / حـ . وقد سقطت الباء بالمتن لدى فيشر ــ س٢٤ سَلمى : كذا ل . راجع التعليق على ص٨٧ س١ ــ س٢٧ جاء فى ص١٧٦ س١٩ «مصاد بن حصن بن كعب «أما فى ص١٣٨ س٢٥ فإن الرواية مثلها هنا .

ص١٣٦ س٣ ل «أبى حُبيس» . راجع النووى ص٨٥٢ س٤ ، وأسد الغابة ح٣ ص١٦٩ س٢ (أسفل) حيث ورد «ابن حُبيش» ــ س٥ وعمر : كذا ل . وسائر النسخ «عمرو» راجع الطبرى ح٢ ص٨٠٣ ف ــ س١٦ «قال» كتبت بخط مغاير متأخرًا قبل «ما رأيت» بالهامش ــ س٢٧ راجع ص٤٩ س٢٠ .

ص١٣٧ س٢ أظن أن الصحيح أن يكتب «وأمّهنّ» بعد «وأمّ صالح وعائشة وأمّ حمزة» بدلا من «وأمّهم» ولكنى تركت ما ورد بالأصل المخطوط ، إذ أن «الاسم «عائشة» ورد بالقاموس علماً على مذكر أيضا ــ س٢ وأمّهم : كتبت بعد «وأمّ عبيدة» بخط مغاير متأخر بالهامش ــ س٣ ل «وأمّهم» وقد جعلتها «وأمّهنّ» وقد أضيفت «أمّ» اللاحقة بخط مغاير متأخراً بالهامش ــ س١١ وأمّها : كذا ل وليس مؤكداً إن كانت «وأمّهما» تقرأ هنا أو بعد «محمدا الأكبر» وطبقا لما ورد لدى ابن قتيبة بكتاب المعارف ص١١٤ س١٠ (أسفل) وجب أن يكون لخالد ابنًا آخر اسمه «عثمان» ، ولكن لم يرد هذا هنا ــ س٢١ ل «من بنى عمار» (دون نقط لما يلى العين) .

ص١٣٨ س٧ كثر الاستشهاد بهذا البيت. فمثلا بالحماسة ح١ ص٩٣ ولدى الفارت بسجل الابيات العربية المجهولة رقم ٥٢ Ahlwardt, Anonyme arabische Chronik. 52

وابن هشام ص٥١٤ س٦ والطبرى ح٢ ص ٢٢٧ ، ص٨٥١ ولدى لين Lane تحت (دمى) وجاء فى ل «مقُطر الدِمَا» . (دون نقط الأول) ورواية ابن هشام والطبرى ح٢ ص٢٢٧ ولين «يقطر» وفى المواضع الأُخرى «تقطر» — س١٤ ل «ايا يكسوم» — س ٢٤ انظر فى النسب التعليق على ص١٣٥ س٢٧ .

ص١٣٩ س٦ ل «وام فروه» (دون نقط) — س٩ ل «يَضّاح» والتعليل وفقا لما ورد فى ص٢١٩ س ٣ واللسان (نِصاح نصح) وهى قراءة الطبرى أيضا ح٢ ص٢٢٣ س١٢ — س١٧ ابن : أضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش — س١٨ ل «قال حدّثنا ابن عَون قال اخبرنا روح ابن عبادة عن القاسم» «وقد أُضيفت «قال ثنا ابن غون» بخط مغاير متأخرًا بعد «روح بن عبادة» وينبغى أن يضرب على «قال حدّثنا ابن عون» فى البدء بالمخطوط ل بالقلم .

ص١٤٠ س٣ انظر فى «سأل» دون «أن» كتاب نلدكة عن النحو العربى ص١٠٥ Nöldeke, Zur Gramm . S. 105

— س١٨ ورد نفس الحديث أيضا فى ص١٤٢ س٤ — س خضراء : كذا ل وفى ص١٤٢ «أخضر» — س٢١ ل «نقه» (بنقط القاف فقط) .

ص١٤٢ س١٠ ل «ورداءٌ مُبتّنًا» — س١٣ راجع بالنهاية ح٤ ص٩٧ س٧ «المصّرة من الثياب التى فيها صُفْرة خفيفة — س٢٣ ل «بابَك» ، والبلاذرى ص٤٦٧ س٢ والطبرى ح٢ ص٨٣١ س١ أيضا «بابك» . وفى ص٢١٥ س١٥ جاء فى ل «باتك» وفى ص٢٣٧ س٢٣ وكذا ص٢٣٨ س٤ ، ص٢٥٥ س١٣ «يانك» وقد آثرت هنا قراءة القاموس تحت (بنك) والمشتبه ص٥١٤ فكتبت فى هذه المواضع جميعًا «بانَك» .

ص١٤٤ س١١ ل «عقال» — س١٨ ، آمنة : كذا ل ، ولدى ابن قتيبة بكتاب المعارف ص١٢٠ س٧ (أسفل) ورد «اميّة» — س٢٢ ل «رَباح بن قُرط بن على بن عبد الله» ، وقد اضفت «بن رِزاح» استنادا على ماورد فى ص٨ س٦ ، ص١٤٩ س٧ (أسفل) وغير ذلك من مواضع .

ص١٤٥ س١٦ ل «مَكْيَس مَكْيَس» وقد ظننت أن المراد «مِكْيَس» بمعنى «كَيِّس» ولكنى لم أجد هذه الصيغة بالمظان مطلقا . راجع «مِكْياس» ، «مِكْيَسَة» لدى لين وجاء فى ص ٣٩ س١٢ «ابن مكيس» اسما لعلم . فإن كانت قراءة ل «مَكْيَس» صحيحة ، فإن ذلك يتفق تماما وما يكثر حدوثه الآن باللهجات العربية الحديثة من ادغام «ما» فيا بعدها من صيغة التعجب «انظر فيشر بالنصوص الصغيرة ح١ ص٦٥٧ Fischer, Kleinere Schriften

ولندبرج بكتابه دراسات على اللهجات العربية الحديثة حـ١ ص١٧. Landberg, Etudes sur les dial. de l, Arabie merid

وراجع أيضا بلدكه بكتابه عن النحو العربى فقره ٧٣ Nölderke, Zur Gramm.

ص١٤٦ س٢ الحديث «قال اخبرنا الفضل بن دكين قال ثنا فطر قال رأيت سالما أبيض الرأس واللحية »سقطت فى المتن وكتبت بخط. مغاير متأخرا بالهامش — س٢٣ القراءة التى وردت بالنص تصويب . أما فى ل فقد ورد «عبد الرحمن مقاتل العشرى حال القعسى» — س٢٦ ل «قال قال رأيت» .

ص١٤٧ س٢ ل «محلولاً» — س١٧ ل «فضربنا» كذا أصلا ، ثم عدلت بخط. مغاير متأخرا إلى «فيضربنا» — س٢٢ ل «عبد الرحمن المُجْبِر» دون «بن» . وقد اتبعت ما ورد بالمشتبه ص٤٦٢ س٤ وكذا التعليق رقم٣ والقاموس تحت «جبر» — س٢٣ وردت بالهامش بخط. مغاير متأخرا قراءة أخرى «خُلْقانَ ثيابِنا» .

ص١٤٨ س٨ ل «ثفل» — س١٦ ل «عبد الله بن عمر بن حفص» والصحيح «عبيد الله» . انظر س١٢ ، ص١٤٩ س١٦ ، والطبرى حـ١ ص ٢١٤٢ س ٢ (وكذا الإضافة) ، ص٢٢٧٨–ﻫ . راجع أيضا الذهبى بالميزان حـ٢ ص٥٣ .

ص١٤٩ س١٤ ل «حَبّانه» ثم عدل بخط. مغاير متأخرا إلى «حَبّابه» — س٢٥ ل «وقرسه» (دون نقط. ما يلى القاف) .

ص١٥٠ س٣ بن عبد الله : اضيفت بخط. مخالف متأخرا بالهامش — س٦ ل «عبيد الله بن عبد الحميد الحنفى» وقراءة «عبد المجيد» استنادا لما ورد فى ص١٣٤ س١٢ ، ص١٤٢ س٧ ، ١٤ ، والطبرى حـ١ ص٢٨٥ س١٣ ومواضع أخرى .

ص١٥١ س١٨ حُبيّب : كذا ل ، راجع التعليق على ص٨٦ س١٩ — س٢٣ ل «وابان» ، انظر ص١١٣ س٢ .

ص١٥٢ س٢٠ ل «قلنسوةً اسْماطَ» .

ص١٥٣ س١٤ ل «عُتبة» ، انظر التعليق على ص٢ س٨ — س٢٣ ل «المَنقِرى» وعن القاموس ولب اللباب تحقيق حيث يجب أن تكون « المنقرى» وقد جعلت الشكل هكذا ، إلا أنه ورد فى ص١٧٩ من ل «المَنقريه» بنقط. القاف فقط، وفى ص٣٤٤ س٢٤ جاء فى المخطوطة (د) «المَنقِرى» .

ص١٥٤ س٩ ل « قريش» — س٢٢ بعد «هشام» ورد فى ل مرة أخرى «بن الحارث» وإن كان هذا الحارث لا وجود فى سلسلة النسب الواردة فى ص١ س٨ أو لدى ابن قتيبة بكتاب المعارف ص١٤٣ س٨ أو أُسد الغابة حـ٣ ص٢٨٣ والإصابة حـ٢ رقم ٩٤٦٧ — س٢٣ ل «عتبة» ، لكن

انظر التعليق على ص٢ س٨ .

ص١٥٥ س٧ ل « عُتبة » — س٢٠–٢١ بن جناب من كلب : اضيفت بخط مغاير متأخرا — س٥ ل «بُجْنَه» ، وقراءتى «نَجبَة» استنادًا على ما ورد لدى ابن دريد بكتاب الاشتقاق ص١٧١س١٢والمشتبه ص٧٢ س٤ .

ص١٥٦ س١ ل «وذهب عينه» — س٤ ل «يُقرا» — س١١ بعد المقال عن « أبى سعيد بن عبد الرحمن » وردت فى ل الملحوظة الآتية «آخر الجزء السادس عشر من أصل ابن حَيَّويْه(١) المنقول منه يتلوه علىّ بن الحسين بن علىّ بن أبى طالب ن . وكان على الأصل المنقول منه صورة طبقة سماع عبد الله بن كاره فى أصل ابن حيويه(٢) على الشيخ أبى بكر محمد بن عبد الباقى فى آخرين بقراءة الشيخ أبى المعالى المبارك ابن هبة الله بن سليمان بن الصبّاغ وتأريخها(٣) يوم الاثنين سابع وعشرين رجب(٤) سنة تسع وعشرين وخمسمائة وصورة طبقه بخط الخطيب بن ثابت لسماع الشيخ أبى بكر محمد المذكور على الشيخ أبى محمد الجوهرى بقراءة أحمد بن علىّ بن ثابت الخطيب فى جمادى الأخرى سنة سبع وأربعين

(١) ل « حيويه » (٢) ل « ابن حيويه » (٣) راجع بمجلة الاشوريان مجلد ١٢ ص١٣٢ ، ص١٨٤ تعليق رقم ٤ . (٤) فستنفلد بمجلة المستشرقين الالمان مجلد ٤ ص ١٩١ كتب خطا الثلاثاء ٢٧ من رجب .

وأربعمائة . — س١٣–١٨ الطبرى ح٣ ص٢٤٧٨ س١٠–١٥ — س٢٣ ل «وامها» وعدّلت بخط مغاير متأخرًا إلى «وامهما» — س٢٥ قابل ص١٥٦ س٢٥ — ص١٥٧ س٤ بما ورد لدى الطبرى ص٢٤٧٨ س١٥ — ص٢٤٧٩ س١ .

ص١٥٧ س١٠–١٤ — الطبرى ص٢٤٧٩ س١–٧ — س١٢ سورة ٣٩ «الزمر» آية٤٢ — س٢٨ . قابل ص١٥٧ س٢٨ — ص١٥٨ س٨ بما ورد لدى الطبرى ص٢٤٧٩ س٧–١٤

ص١٥٨ س١ ل «عن سعيد بن خالد ابن المقبرى» ، انظر الطبرى بموضعه تعليق ب — س١٥ راجع سورة ٢٠ «طه» آية٤٥ — س٢٤–٢٨ راجع الطبرى ص٢٤٧٩ س١٤ — ص٢٤٨٠ س١ .

ص١٥٩ س٧ ل « مستيسرة » وبالهامش بخط مخالف متأخرًا « مُتَيَسِّرَةٌ خ » — س١٦ العقيق : وردت فى ل دون نقط — س٢٦ امتع : انظر اللسان ح١٠ ص٢٠٧ س١٠ (أسفل) .

ص١٦٠ س١ من : أضيفت بخط مغاير متأخر بالهامش — س٢ ل « شح نعال لهم مُسْتقيم » — س١٧ سورة ٥ (المائدة) آية ١١٨ س١٨ — ١٩ قارن الطبرى ح٣ ص ٢٤٨٠ — س١–٣ — س٢٦ شريك بن أبى بكر : لم أعثر عليه بالمظان التى رجعت اليها ولعل المعنىّ هو « شريك بن أبى نمر » .

ص١٦١ س٩ ورد بالهامش «المُشتقة فرو عظيم الكُمّين» ـ س١١ ل «سُدير» والشكل بالقاموس والتاج تحتَ (سدر) هو «سَدير» ـ س١١ كان: كذا ل وورد بالهامش بخطه متأخراً «كانت» ـ س١١ ل «سَبَنْجُورٌ» وأرجح أنه خطأ والصحيح «سبنجون» وكذا ورد بالمقال عن «مسلم بن أبي عمران البطين» ، وانظر فهرس ابن سعد ، والنهاية حـ٢ ص١٤٦ تحت (سبنج) حيث ورد «فيه كان لعليّ ابن الحسين سَبَنْجُونَة من جُلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها هى فَرْوَةٌ وقيل هى تعريب (آسْمان جُونْ) أى لَوْن السماء» ـ س١٣ ورد بالهامش «سَحْق أى خلق» ـ س١٤ مفروق : انظر نلدكه عن النحو العربى فقرة ١٩ حين أورد عدة أمثلة مثل «عين مكحول» ـ س٢٠ سورة ٧ (الأعراف) آية٣٢ ـ س ٢٤ ل «لاطية» ـ س٢٦ بن عليّ : سقطت فى ل .

ص١٦٢ س٢٣ حتى ص١٦٣ س١٦ : قابل بالطبرى حـ٣ص٢٤٨٠ ـ ص٢٤٨١ س١١ ـ س٢٧ راجع سورة ٢ «البقرة» آية٤٩ ، سورة١٤ (إبراهيم) آية ٦ .

ص١٦٣ س٤ ل «له» وعدّلت بخط مغاير متأخرًا إلى «لها» ـ س١٤ الطبرى «عن التعرّض له» ـ س١٦ راجع سورة٦ (الأنعام) آية ١٢٤ ـ س١٦ ل «يعلم» ـ س١٩ وردت قراءة أخرى بخط مغاير متأخرًا «بوقوفه» ـ س٢٣ ل «نَوتر» بدلا من «ثوير» ـ س٢٣ إن : سقطت فى ل ـ س٢٧ حتى ص١٦٤ س٢ : قابل بالطبرى ص٢٤٨١ س١١ـ١٤ .

ص١٦٤ س٦ـ١٢ : قابل بالطبرى ص٢٤٨١ س١٥ ـ ص٢٤٨٢ س ٤ ـ س١٢ الطبرى «وروى» ـ س ١٨ نَسْطاس : كذا ل . قارن التعليق على ص ٩٢ س٢١ ـ س٢٠ـ٢٢ : الطبرى ص٢٤٨٢ س٤ـ٦ ـ س٢١ ل «يبخل» ـ س٢٧ ل «وظُربه» ـ س٢٧ ل «وحبابه» . وتحت حاء الكلمة (ح)

ص١٦٥ س١ ل «عبد المطلب» ، «المطلب» وبالهامش بالحبر الأحمر عدّلت إلى «الملك» ـ س٤ ل «عَبيد بن عُويج» وانظر التعليق على ص١٦ س١٩ ـ س٦ ل «عايذ» وانظر التعليق على ص١٥ س٢٢ ـ س١١ ل «قُبيس» ، والتصويب «قيس» عن ص١٦ س٢٤ ـ س ١٥ من ص١٦٥ س١٥ إلى ص١٦٦ س٧ : قابل بالطبرى حـ٢ ص١١٧٣ س١٣ (وما يليه) .

ص ١٦٦ س٢ بن عفّان : أُضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش ـ س٣ بن عمرو : سقطت فى ل وقد اضفتها استنادًا إلى ما ورد فى ص١٣١ س٩ ، وبأسد الغابة

حـ٤ ص١٩١ تحت (قبيصة بن ذؤيب) ولدى ابن دريد بكتاب الاشتقاق ص٢٧٧ س٣ ــ س٩ ل «وهو ابن عشرين سنة والراجح أنه خطأ والصواب» عشر سنين» وهذا ما جاء لدى الطبرى حـ٢ ص١١٧٣ س١٠ ــ س٢٨ ل «مَخيصًا» .

ص١٦٧ س٨ ل فيما يبدو «مسلمة بن عقبة» .

ص١٦٨ س٣ ل «بثلث فراسخ» والراجح أنه خطأ إذ أن «فرسخ» يعامل معاملة المذكر ــ س٥ ل «العجب» ــ س٧ لَطَف: راجع معجم الطبرى ــ س١١ ل «جَالِسين» . ــ س١٧ ل «جلَس» .

ص١٦٩ س٧ ل «المسيَر» ولدى الطبرى حـ٢ ص٨٠٥ س٢ «بالمسير» ــ س١٧ راجع الطبرى حـ٢ ص٨٢٩ س١٨ ــ س٢٧ راجع التعليق على ص٣٠ س١٥ .

ص١٧٠ س١٠ انظر فى مثاقيل «عبد الملك» البلاذرى ص٤٦٥ .

ص١٧١ س١٦ طيّبة : الشكل عن اللسان حـ٢ ص٥٦ س٦ وإن كان المعتاد «طَيْبه» ، انظر ياقوت حـ٣ ص٥٦٧ والمشتبه ص٣٢٦ ــ س٢٠ ويحك : اضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش .

ص١٧٢ س٣ سورة١٦ (النحل) آية ١١٢ ، ١١٣ ــ س٨ ل «عليه» وكتب بالهامش بخط مغاير متأخر قراءة أخرى «إليه» ــ س٩ انظر فى «ادخل» معجم الطبرى .

ص١٧٣ س١٦ حتى ص١٧٤ س٨ : قارن الطبرى حـ٢ ص١١٦٤ س١٤ (وما يليه) ــ س١٩ ان : نقلا عن ل وجاء بالطبرى «إلى أن» ــ س٢٠ الطبرى «ودخل» ــ س٢١ ل بوضوح «احْلَى» وتحت حاء الكلمة (ح) ولدى الطبرى «اجلّ» ــ س٢٢ ل «لوجَعلته» والقراءة «خلعته» عن الطبرى ــ س٢٢ الطبرى «فقال ترى ذلك» ــ س٢٣ ل «نصح» وقد جعل محقق الطبرى الشكل «نَصيح» ــ س٢٨ ل «وكانت السكّة تأْتيه» وقد أضيفت «اليه» ، «الاخبار» نقلا عن الطبرى .

ص١٧٤ س١ الطبرى «ويقرأ الكتاب» ــ س١ ل «فيقرأوها» والقراءة «فيقرؤها» عن الطبرى ــ س٢٨ من ص١٧٤ س٢٨ حتى ص١٧٥ س٦ : قارن بالطبرى حـ٢ ص١١٧٢ س١٠ــ١٧

ص١٧٥ س٢١ ل «لابنه» ــ س٢٣ ل «حمادى الأول» (دون نقط) .

ص١٧٦ س١٣ ل «عشّ بن لَبيد بن عَدا» والشكل الذى آثرته استنادا إلى ما جاء بالقاموس تحت (عشّة) ــ س١٤ ل «رزاح» والقراءة «رِزاح» عن المشتبه ص٢٠٩ س١ ص٢٢٠ س٤ (أسفل) وانظر فى الصيغ الأُخرى «رَزّاح» ، «دَرّاج» فيستنفلد

بجداول الأنساب ص١٥٠ – س١٩ قارن النسب عما ورد فى ص١٣٥ – س٢٧ – س٢٣ ل «توجّه» .

ص١٧٧ س١٢ ل «وابان» وانظر التعليق على ص١١٣ س١ – س١٤ ل «وأمهم» .

ص١٧٨ س٥ ل «قَيضِ» – س١٤ ل «وجمالاً» وكذا فى س١٧ .

ص١٧٩ س٢ النسب كما ورد فى ص١١٥ س١٩ ، س٦ هو «بن عوف بن عبد عوف ابن عبد» – س٢ ل «مُكملٍ» وفى س٦ «مُكمِل» – س٣ ل «روى عن الزُهرى» وقد حذفت «عن» بيد مغايرة متأخرًا – س٧ ل «محصب» وتحت حاء الكمة (ح) وانظر القاموس تحت (حصب) وابن خلكان رقم ٥٢٢ بالآخر – س٨ جاء فى ص١٧٨ س٢٧ «بن عوف» بعد «ازهر» – س١٥ بن منصور : أضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش – س١٦ ل «المَقرِبه» بنقط القاف فقط. وانظر التعليق على ص١٥٣ س٢٣ – س٢٤ ل «بنت أبى سَبْرَة عن أبى رُهم» .

ص١٨٠ س٥ ل «حَبيب» أو «حَبيب» والقراءة «حبيْب» أو «حُبَيِّب» نقلا عن النووى ص٣٤٥ (أسفل) ، وأسد الغابة حـ٣ ص١٧٤ س٣ (أسفل) . قارن أيضاً المشتبه ص١٤٦ تعليق ٩ – س٩ ل «خزشَه» – س٩ ل «حبيب» (بنقط الباء الأخيرة فقط.) – س٢٠ ل «وعَايدَه» وتحت عين الكمة (ع)

ص١٨١ س٢ بن عبد الله : وكتب بالهامش بخط مغاير متأخرًا فيما يبدو «صح خ» – س٥ ل «بنت الربير» – س٦ ل «عَايد» وانظر التعليق على ص١٥ س٢٢ – س١١ نظر ا لما ورد بأُسد الغابة حـ١ ص٨٢ تحت (الاسود بن أبى البخترى) والاصابة حـ١ رقم ١٤٧ وجب تعديل قراءة المخطوط «هشام» إلى «هاشم» كما حدث لدى الطبرى حـ٣ ص٢٣٥٤ س٦ ، ولكن القراءة «هشام» وردت أيضا لدى الطبرى حـ١ ص١١٧٥ س٢ ، ص١١٩٠ س١٠ ، ص١١٩٧ س٧ ومواضع أُخرى كثيرة .

ص١٨٢ س١ راجع كامل النسب بأُسد الغابة حـ٣ ص٣٠ تحت (صهيب بن سنان) – س١١ ل «سُباع» ولكن ورد بالمقال عن (خبّاب بن الأرتّ) صحيحا «سِباع» وانظر فهرس ابن سعد . – س١١ ل «فاعتقه» ولدى ابن سعد بالموضع السابق ذكره «فاعتقته» – س١٤ لعلها كررت خطأً . وانظر فى «لَنْ تُرَعْ» . نلدكه فى كتابه عن النحو العربى ص٦٧ س٤ – س٢١ جاء بالهامش «ضفة النهر يعنى حافته» – س٢٢ بالنهاية حـ٤ ص٨٦ تحت (مذقر) ورد «فى حديث عبد الله بن خبّاب قَتَلَتْه الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه فى الماء فما

امْذَقَرَّ قال الراوى فأَتْبَعْتُه بَصَرى كأنّه شِراك أحمر . قال ابو عبيد : أى ما امتزج بالماء وقال شمر الامْذِقرارُ أن يَجْتَمِع الدم ثم يَتَقَطَّع قِطَعًا ولا يَخْتلط. بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج . وهذا بخلاف الأوّل وسِياق الحديث يَشْهَد للأوّل أى أنه مَرَّ فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط. به ولذلك شبَّهَه بالشراك الأحمر ، وهو سير من سيور النعل . وذكر المبرِّد هذا الحديث فى الكامل قال فأَخذوه وقرّبوه إلى شاطى النهر فذبحوه فامْذَقَرَّ دمه أى جرى مستطيلا متفرقا . هكذا رواه بغير حرف النفى ورواه بعضهم بالباء وهو بمعناه» وقد ورد هذا النص بالكامل ص٥٦٠ س١١ (والتعليق ل)

ص١٨٣ س١ نقل فيشر هذا المقال بكتابه عن التراجم ص٢ ٥ Fischer, Biographien

– س ٢ ل « شُراحيل » وراجع فيشر تعليقَ ب[b] – ونقلا عن المصادر نجد أن سلسلة النسب هنا غير كاملة . راجع أُسد الغابة حـ١ ص٦٤ ، حـ٢ ص٢٢٤ والنووى ص٢٦٠ والاصابة حـ١ رقم٨٩ ـ س٥ بالهامش «المدينة الامة بفتح الميم» – س١٢ ل «عَبد ناشِرة» وبالاصابة حـ٢ رقم١٠١٦٦ «عَبد ابن ناشرة» وبأُسد الغابة حـ٤ ص٨٦ س٢ «عبيد بن ناشرة» ولدى النووى ص٤٧٢ س٦ (أسفل) «عبيد الله بن ناشرة» – س١٤ راجع فيشر بالتراجم ص٩ س٣ (وما يليه) – س١٧ ل «اليمانيةُ» – س١٨ ل «اتُوهن» وفى س٢٢ «توهِنه» ولدى فيشر «فتوهنّه» – س١٩ وبلغ : نقلا عن ل وجاء لدى فيشر «فبلغ» – س٢١ ل «يشُدون» ولدى فيشر «يشدّدون» .

ص١٨٤ س١٢ رِزاح : نقلا عن ل وعن المشتبه ص٢٠٩ س١ وجاء لدى لنووى ص٢١٩ س١١ «رَزاح» – س١٧ ل «عُثْمانُ» دون «أبو» وقد اتبعت ما جاء بالقاموس تحت (سنّ) و المشتبه ص٢٩٢ وأُسد الغابة حـ٥ ص٢٥١ .

ص١٨٥ س٩ ل «الدِيلى» . راجع التعليق على ص١٩ س٥ – س١٣ ل «الديلى» – س٢٠ جاء بالهامش «المصدور الذى فى صدره وجع» .

ص١٨٦ س٤ بالهامش «حاشية يقال عَزّ الطاير فرخهُ إذا زقَّهُ» – س٢٠ ل «زُهران» وقراءة «زَهْران» عن القاموس وغيره .

ص١٨٧ س٢ جعشم : عن ل . راجع التحفة ورقة٦ / ب ونقل فيشر بتراجمه ص٣٤ «جعشم بضم الجيم والشين المعجمة وسكون العين المهملة بينهما ويقال بفتح الجيم حكاه فى الصحاح والمشهور ضمّها» – س١٢ ل «صَفوانُ عيّاض» دون «بن» .

ص١٨٨ س٤ ل «مُحرَّزُ» وكذا لدى

فيستنفلد بجداول الأنساب ص١٠، ٣٣ : وقراءة القاموس تحت (حرّ) والمشتبه ص٤٦٧ «محرَّر محرز» — س٤ راجع سلسلة النسب فى ص٨٨ س٩ — س١٠ ل «حارثة» وقراءتى تعتمد على ما ورد فى ص٣٧٢ س٦ والمشتبه ص١٢ تحت (اسيد) وأسد الغابة حـ١ ص٩٠، والاصابة حـ١ رقم١٧٣، والطبرى حـ ١ ص٢٩٢ / ف .

ص١٨٩ س٢ بن الخزرج : سقطت فى ل ، وأضفتها بناء على ما ورد فى س٢٢ ، ولدى ابن سعد حـ٣ ق٢ ص١٨ س١٧ ، وأسد الغابة حـ٤ ص٣٣٠ ، والأصابة حـ٣ ص٧٧٩. وجاء فى ص٢٠٣ س٢٢ ، ص ٣٢٤ س٤ ولدى ابن سعد حـ٣ وبالاصابة بالمواضع السابق ذكرها «بن سلمة» بعد «مسلمة» . — س٦ ل «جُبير» ، راجع التعليق على ص٩ س١٥ — س١٣ محمد بن : أضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش — س٢٣ ورد فى ل «وناعصة» بعد «من بنى جعفر بن كلاب» ومؤكد أن ثمة بضع كلمات سقطت بينهما .

ص١٩٠ س١١ أُسَيْد بن ظُهير : نقلا عن المشتبه ص١٣ س٥ وورد لدى فيستنفلد بجداول الأنساب ص١٣، ٣١ «أُسَيْد» ، وفى ل «أسَيد» .

ص١٩١ س٤ بن عمرو : سقطت فى ل .

والاضافة طبقا لما ورد فى ص٣٠٣ س١٥، ١٩، س١ ، وأسد الغابة حـ٥ ص٢٤٧ ، والاصابة حـ٤ رقم ٢٧٣ — س٦ مُحَيِّصَة أو مُحَيْصَة : راجع النووى ص٢٢٢، ٥٤٣ طبقا لما ورد فى ص٢٠٧ س١٢ ، ص٣٠٣ س١٣ وجب أن يأتى «بن جشم» بعد «عدىّ» .

ص١٩٢ س١٢ ل «تعيم» وفى س١٦ «نُعيم» — س١٧ ل «بتيل» والصحيح ولاشك «نبتل» ، وراجع التاج «نبتل» وكذا الطبرى حـ١ ص١٧٠٥ س٥ .

ص١٩٣ س١٧ طبقا لما ورد فى ص٤٩ س٢٠ والتعليق عليها وجب أن يكتب «بن غنم» بعد «عوف» — س١٨ بن مالك : سقطت فى ل ، وقد أضفتها طبقا لما ورد لدى ابن سعد حـ٣ ق٢ ص٧٨ س١٩ ، وكذا ، أسد الغابة حـ٢ ص٨٠ ، والاصابة حـ١ رقم ٢١٢٤ — س٢٠ ل «أم عَمرو بن حَزم» .

ص١٩٤ س٩ زيد بن : أضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش — س٢٠ راجع التعليق على ص١٩٣ س١٧ .

ص١٩٦ س١٥ ل «عبد الله بن سعيد ابن عبد الرحمن» — س٢٠ كَديم : نقلا عن ل والتاج حـ٩ ص٤٠ س١١ (أسفل) . وورد لدى فيستنفلد بجداول الأنساب ٢٠، ٢١ خطأً «كَريم» .

ص١٩٧ س١٢ ل «غريّة» — س٢٠ نقلا

عن الطبرى حـ٣ ص٢٥٥٢ س٢ كانت كنيته «أبو حفص». قارن النووى ص٣٧٩

ص١٩٨ س٢ عبد الله بن : سقطت فى ل ، وأضيفت طبقا لما ورد فى ص١٩٧ س١٨ ، ص١٩٨ س٨ــ س٤ سوّاد : نقلا عن ل ، وورد لدى ابن هشام ص٤٤٤ س٤ وبالاصابة حـ٢ رقم ٨٠٧١ «سوّاد» وكذا «سَواد» أيضا وبالاصابة أيضا ، سوادة » — س١٠ وامّها : نقلا عن ل فهل هى خطأ والصواب «وأمّهما» ؟ ــ س١٥ ل «اسْبَره ابن عَبيرة» ، راجع التعليق على ص١٢٨ س١٢ ــ س١٦ جدارة : نقلا عن ل ــ س٢٠ ل «خِلَاس» ، والصواب «خَلَّاس» نقلا عن التاج حـ٤ ص٣٨ س٨ (أسفل) ، وأسد الغابة حـ٢ ص٣٥٣ تحت (سماك بن سعد) ولدى النووى ص٥٩٦ . وهناك من يقرأ «جُلاس» . انظر النووى بالموضع السابق .

ص١٩٩ س٤ فى ل «وعبد العزيز» تلى مباشرة «من كلب» . وعن الطبرى حـ٢ ص٤٨٠ س٧ فإن «نائلة بنت عمارة» هى زوج «نعمان» . فإن كانت هى المعنية بقوله «نائلة بنت بشير بن عمارة» وجب أن يكون ثمة كلمات سقطت بعد «كلب» — س٨ ل «وخليدة وأمهما» ، ولا أدرى إن كان ذلك خطأ من الكاتب أم سقطت بعض الكلمات . — س٩ نقل فيشر هذا المقال بتراجمه ص٥٦ Fischer, Biographien — س١١ يَساف «أو «يساف» كذا بالقاموس والتاج . وورد أيضا «إساف» . راجع المشتبه أيضا ص١٤٧ س٤ — س١١ ل «عُتبة» وابن هشام ص٤٩٦ س٨ أيضا . والصحيح كما ورد بالمشتبه ص٣٤٧ س٥ ، وأسد الغابة حـ١ ص١١٠ س١١ (أسفل) ، والاصابة حـ١ رقم٢٢٠٨ «عِنَبة» — س١٥ ل «عتبة» أيضا — س١٧ جِدارة : نقلا عن ل . راجع التعليق على ص١٢٨ س١٢ .

ص٢٠٠ س٤ نقل فيشر هذا الفصل فى تراجمه ص٢٤ — س٦ الأَجْثم : نقلا عن ل ، وجاء لدى فيشر «الأَخْثَم» س١٤ سنة : اضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش — س١٨ ل «اليَدِّى» ، وفى ص٢٠١ س٢ «البدّى» وفى أسد الغابة حـ٤ ص٢٧٩ «البدن» وإن ورد بأُسد الغابة أيضا «البدى» . وإذا اعتبرنا التعليق على ابن سعد ص٤٩٨ فإن الصحيح هو اليدى» — س٢٣ ابن العَسيل : نقلا عن ل ، وقد جعل محقق الطبرى الشكل فى حـ٣ ص٢٤٥٨ س٨ «ابن الغَسيِّل» .

ص٢٠١ س٥ ل فيا يبدو «وامها» بعد «وحفصة» وإن كان هذا لا ينفى إمكانية قراءة «وأمّهما» وهو ما يتوقع هنا . ولا أدرى إن كان ثمة شىء قد سقط. هنا أم أن «وأمّهما» صحيحة حقا» . — س٧ أبى حميد

نقلاً عن ل هنا وفى ص٢٠٠ س١٢ . ورواية النووى ص٦٩٨ وفيستنفلد بجداول الأنساب ٢٢، ٣٣ «حَميد» . كما ورد لدى النووى بالموضع السابق وأسد الغابة حـ٥ ص١٧٤ والاصابة حـ٤ رقم ٣٠١ «سعد» بدلاً من «سهل» — س١٥ البَرْك : الشكل عن المشتبه ص٣٥ وعن النووى ص٣٣٤ س٦ ، وفى ل جاء «البُرك» .

ص٢٠٢ س١٣ رِبْعِيّ : نقلا عن ل وكذا د س٢١ ، ص٢٠٣ س٢ أيضا. وفى النسخة د «رَبعى» انظر بفهرس ابن سعد «أبو قتادة بن ربعى» — س١٣ ل بوضوح «بَلْذمة» وكذا فى س٢١ ، ص٢٠٣ س٢ . راجع بالتاج تحت (وخنس) «بلذمة بالذال المعجمة ويقال بالمهملة ويقال بضمتين» وتحت (بلدم) ورد «بلذمة كزبرجة ابن خناس الانصارى» وفى القاموس طبعة كلكتا وطبعة تركيا أيضا تحت (خنس) وبالاصابة حـ٤ ص٢٩٥ «بَلْذَمة» — س١٣ ل «خنَّاس» وقد اتبعت ما ورد بالقاموس والاصابة بالموضعين السابقين — س١٧ ل فيا يبدو «وظبية» وأرجح أن المراد «وظبية» — س١٧ وأمّها : كذا ل وأظنها خطأً والصحيح «وأمّهما» أم أن ثمة شيئًا سقط من النص ؟

ص٢٠٣ س١٣ نقل فيشر هذا الفصل بكتابه عن التراجم ص٣٢ Fischer: Biographien «عدىّ» وقد سقط هذا فى س١٥ ، ص١٩١ — س١٦ ل «سَلِمة» انظر فى الخلاف بين «سَلَمة» ، «سَلِمة» التعليق على ابن سعد حـ٣ ق١ ص١٣ س١٢ — س١٨ يَزيد بن حَرام : انظر ما ورد لدى فيشر (d) والطبرى حـ١ ص١٢١١ س٨ .

ص٢٠٤ س١٣ اقرأ «سلمى بنت معلٍّ» كما ورد فى ل . وجاء لدى ابن سعد حـ٢ ق٢ ص٥٤ س١٨ «ذكر لمن تدعى «سلمى» أو «أمّ عبد الله بنت معاذ بن الحارث بن رفاعة» ولعلها المقصودة «بسلمى» هنا . فإن كان الأمر كذلك كانت «معلٍّ» الواردة بالمخطوط خطأً والصواب «معاذ» .

ص٢٠٥ س١٨ ل «سريح» .

ص٢٠٧ س٥ فى ذى الحجة سنة ثلاث وستين : أُضيفت بخط مغاير متأخر بالهامش — س٩ ل «أبو غفير» وكذا فى س١٦ . وقراءة فيستنفلد بجداول الأنساب ١٣، ٣٢ «أبو غُفير» أيضا أما ما ورد فى ص٢٥٧ س٢٣ وبالاصابة حـ٤ ص٢٥١ «أبو عفير» ويبدو أن ثمة كشط فى ص٢٥٧ لحرف العين المكتوب فوق الكلمة تأكيد لكون الحرف بالكلمة عينا . وجاء فى س١٣ كتب اسم الابن «عُفير» — س١١ بناء على ما ورد فى س١٢ ، ص٣٠٣ س١٣ ولدى النووى ص٣٠٥ وجب أن يكتب «ابن جشم» بعد

ص٦ – س١٣ عُفيرا : نقلا عن ل – س١٤ ل «دحْية» وقد ورد أيضا «دَحية» . راجع المشتبه ص١٩٨ – س١٥ فولد محمد بن سهل عَفيرا وجعفرا والبراء وذُبيّة امرأة وأميرة وهي طَلّة وبُديّة وأمهم عفراء بنت دحية بن محيصة بن مسعود بن كعب بن عامر بن عديّ بن جدعة بن حارثة بن الحارث : اضيفت بخط مغاير متأخرا بالهامش – س١٦ وقد : اضيفت بخط مغاير متأخرا .

ص٢٠٨ س٣ ل « النصر » . دون نقط .

ص٢٠٩ س٣ ل «ابان» راجع الشكل بالتعليق على ص١١٣ س١ – س١١ ل «عثمان ابن عبيد الله بن رافع» ، انظر أيضا التعليق على ص٥ س١٨ .

ص٢١٠ س١ ومائة : سقطت في ل . راجع الطبرى حـ٣ ص٢٤٩٦ س١٩ – س١١ «الله» بعد «عبيد» اضيفت بخط مغاير متأخرا – س١٢ ورد في ل بعد الفصل المكتوب عن «عبد الله بن عبيد الله» الحاشية الآتية بخط مغاير متأخرا «أبو سفيان مولى عبد الله بن أبي أحمد ن . أخبرنا محمد بن عمر قال سمعت إسماعيل بن إبراهم بن أبي حبيبة يذكر قال أبو سفيان هو مولى لبني عبد الأشهل وكان له انقطاع إلى عبد الله ابن أبي أحمد بن جحش فنسب إلى ولائه ن» . وكتب بعد ذلك «صح أصل» . والظاهر أن هذه الملحوظة اختصار لعنوان الفصل المكتوب عن «أبي سفيان» ص٢٢٦ س٦ .

ص٢١١ س٤ ل «سُليم» وبالهامش قراءة أخرى «سَلم» – س٥ أي سورة ٧ – س٢٠ ل «الحوف» . راجع البخارى تحقيق كريل حـ١ ص٢٤٩ .

ص٢١٢ س١–٨ : قارن بالطبرى حـ٣ ص٢٤٨٣ س٩–١٦ – س٣ أبو حفص : نقلا عن ل ولدى الطبرى «أبو جعفر» – س١١ يوجد بين «الاعان» ، «ردّه» كشط ملحوظ س١٦ سورة ٧ (الأعراف) آية ١٦٤ .

ص٢١٣ س١٤ ل «فحلّتهم» – س٢١ طاوس . راجع الرسم بالتاج حـ٤ ص١٨١ س١٣ (أسفل) – س٢٥–٢٧ : قارن بالطبرى حـ٣ ص٢٤٨٥ س١٨–٢٠ – س٢٧ أُصْعِدَ : نقلا عن ل ولدى الطبرى «اصعدوه» .

ص٢١٤ س٢ : قارن ص٢١٣ س٢ – س١٣ وكأنّ على رؤسهم الطير : انظر لين ومعجم الطبرى تحت (طير) .

ص٢١٥ س٥ سورة ٧٥ (القيامة) آية ١٤ – س١٠ يزيد : كذا ل . وجاء الطبرى حـ٢ ص٩٠ س١٨ بداية الحديث آخر «غسّان ابن مضر عن سعيد بن زيد» – س١٢ حاشية «قوله اجبلت أصله أن يحفر الانسان بئراً فيصادف جبلا وفي معناه أكدى الرجل إذا

احتفر فصادفَ كُدية وهى الصخرة » . قارن بالنهاية حـ١ ص١٤٢ «وفى حديث عكرمة أن خالدا الحذّاء كان يسأله فسكت خالد فقال له عكرمة مالك أجْبَلْتَ أى انقطعتَ من قولهم اجبل الحافر إذا افضى إلى الجبل أو الصحراء الذى لا يحيك فيه المِعْوَل » — س١٥ ل فيا يبدو «بَاتك» وانظر التعليق على ص١٤٢ س٢٣ — س١٨ ل فيا يبدو «دَنيبى» وانظر ما ورد عن «ذُنَيْبِيّ» لدى لين Lane — س٢٦ سورة ٢١١ (الأنبياء) آية ٣٥ ونص الآية القرآنية المروية «وَنَبْلُوكُمْ» — س٢٧ من ص٢١٥ س٢٧ حتى ص٢١٦ س٦ : قابل بالبخارى حـ٣ ص٢٤٨٤ س١٦ — ص٢٤٨٥ س٤ .

ص٢١٦ س٥ انظر فى «يظنّ» تعليق محقق الطبرى . وجاء فى ل على التأكيد «يُظن» — س٧-٨ قابل بالطبرى حـ٣ص٢٤٨٥ س٧-٨ — س٩-١١ : قابل بالطبرى ص٢٤٨٤ س١١-١٤ — س٢٠ ل «ازرارُها طِوالاً» .

ص٢١٧ س٩ فى وسط. من خلافة هشام : نقلا عن ل . وورد نفس التركيب لدى ابن سعد أيضا حـ٣ ق٢ ص٩٧ س١٣ .

ص٢١٨ س٥ قال : اضيفت بخط. مغاير متأخرًا بالهامش — س٦ ل «أُميّة» : وعدلت بالهامش فيا يبدو بخط. مغاير متأخرًا إلى «مُليكة» — س١٠ فى ذى الحجة سنة ثلاث وستين فى خلافة يزيد بن معاوية : أضيفت بخط. مغاير متأخرًا بالهامش» .

ص٢١٩ س٨ ل «عاسٍ» وكتب فوق السين العدد ٧ . وقد اتبعت ما ورد لدى الطبرى حـ٣ ص٢٥٤٦ س٥ وابن قتيبة بكتاب المعارف ص٢٦٢ وابن خلكان رقم ٨٢٤ — س١٩-٢٢ : الطبرى حـ٣ ص٢٥٤٦ س٦-٧.

ص٢٢٠ س١٥ رُوى : لا أدرى إن كان ذلك صحيحًا — س١٩ ل «اخْدُم» دون «و» — س٢٠ ل «المُرَسَم» .

ص٢٢١ س١٥ أمّ صُبَيَّة : عن ل وبالمشتبه ص٣١٥ «صفيّة» وبأسد الغابة حـ٥ ص٥٩٥ وبالتاج تحت (خرّبوذ) ورد «أمّ ضبيبة» .

ص٢٢٢ س٤ حتى ص٢٢٣ س٨ : قابل الطبرى حـ٣ ص٢٥٤٦ س٨ (وما يليه) .

ص٢٢٤ س٢٢ آل : كتبت بخط. مغاير متأخرًا .

ص٢٢٥ س١٨ ل «جُهَمان» وبالهامش قراءة أخرى «جُمهَان» . وقراءتى «جُمْهان» . انظر ص١٣٣ س١٧ والتاج أيضا «جمهان»

ص٢٢٦ س٧ ل «عُبيد الله» والصحيح ما ورد بالهامش فى ص٢١٠ س١٢ ولدى النووى ص٧٢٦ س٧ (أسفل) «عبد الله» — س٢٢ قال : اضيفت بخط. مغاير متأخرًا قبل «اخبرنا» .

ص٢٢٧ س٤ ل «تزوّجت زينبُ أمّ ولد عبد الرحمن» – س١١ لا : اضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش – س١٢ فجمعتها : أى فجمعتها إلىَّ – س٢٣ المجمِر : عن ل وهى صيغة نادرة والمعتاد أن يقال «المُجْمِر» . وانظر فيشر بالتراجم ص٥٥/١ والتاج تحت (جمر) حـ٣ ص١٠٩ س٢٠ (أسفل) حيث ورد «المُجْمِرُ بكسرها أى الميم الثانية» وقد ورد بعد هذا الملحوظة «وربّما شُدّد الميم كما فى شروح البخارى» .

ص٢٢٩ س٢ ل «تبوكا» – س٦ ل «والتابعين» وقد عدلت بخط مستشرق أوربى بالقلم الرصاص إلى «من التابعين» – س٧–١٤ : قابل الطبرى حـ٣ ص٢٤٩٧ س٧–١٤ – س١١ ورد فى ص٦ س٢٢ «معاوية» بين الاسمين «مرتّع» و«ثور» – س١٨ ل «وهما جميعا» .

ص٢٣٠ س٤ عبد الله بن العبّاس : اقرأ «عبد الله بن عبيد بن العباس» . راجع ص٢٣١ س٢٢ – س١٣ ل «وغيرهم» – س١٤–١٦ : قابل الطبرى حـ٣ ص٢٤٩٧ س١٥–١٧ .

ص٢٣١ س١–٢ : الطبرى س١٧–١٨ – س١٠ سَلْمَى : عن ل ، وراجع التعليق على ص٨٧ س١ – س١١ ورد فى ص٨٧ س٢ «مالك بن سعد بن زيد مناة» – س١١ ل «تيم بن مُرّة» والصواب «تَيم بن مُرّ» : انظر ص٨٧ س٣ ، والقاموس تحت (مرّ) . وابن دريد بكتاب الاشتقاق ص١٢٣ س٨ (أسفل) وغير ذلك من مراجع .

ص٢٣٢ س١٤ ل «حُبيّب» – س١٩ ل «حَزم» خطأ والصواب «حَزْن» . انظر النووى ص٨٥٤ ، والطبرى حـ٣ ص٢٣٨٣ س٨ ، وبالتاج تحت (هزم) ورد «كرْفَرَ الهُزَم بن رويبة ابن عبد الله بن هلال جدّ جدّ ميمونة بنت الحارث بن حَزْن بن بُجير بن الهُزَم أم المومنين رضى الله تعالى عنها وزوج سيّدنا رسول الله صلّعم وخالة عبد الله بن عبّاس وخالد بن الوليد رضى الله تعالى عنهم ن» .

ص٢٣٣ س٣ ل «عبد الله بن عبيد الله ابن الحارث» – س٨ ل «وأمه أم لعبد الله» – س٢٢ ل فيما يبدو لى» حميدهُ» ويمكن أن تكون القراءة أيضا «حميله» أنى «جميلة

ص٢٣٤ س٣ أُسَيرة بن عَسيرة : وبالسطر التالى «جدارة» وبعد قراءة ل المؤكدة هذه فى ذلك الموضع راجع التعليق على ص١٢٨ س١٢ – س١٠ ل «تنظرونَ» أو «نستَظرونَ» (دون نقط ما قبل النون والفاء) ، إليه : اضيفت بخط مخالف متأخرا – س١٥ ل «طلع بزيد» (دون نقط ما قبل الزاى) وكتبت صواباً بالهامش بخط مغاير متأخرًا

«طلعَ يَزيد» – س١٧ ل «وكبتّ» – س١٩ ل صواباً «حُديله» وعدّلت بخط مغاير متأخرًا جُديله» . راجع القاموس تحت (حدل) وياقوت حـ٢ ص٢٢٧ – س١٩ انظر فى «اخرج» مع الباء وراءها معجم الطبرى – س١٩ إلى : اضفت بخط مغاير متأخرًا :

ص٢٣٥ س٤ بن سعد : سقطت فى ل ، واضفتها لما ورد فى ص٣ س٣ ، ص١٢٠ س١٢ ، ص١٢٢ س٢ ، ١٠ ، ٢٢ ، ص١٢٣ س١٧ ، ٢٥ ، ص١٢٤ س٥ (أسفل) ومواضع أخرى أيضا – س٦ ل «أبى أَبَس» وأظن الاسم «أبى أبْس» وإن كنت لا أجده بأى مرجع – س٧ بالهامش «صحّ» – س١٠ ويحك : اضفت بخط مغاير متأخرًا – س١١ ل «أباه وأمه» – س١٢راجع سورة ٣٣ (الأحزاب) آية ٣٠ – س١٣ راجع سورة ٢٨ (القصص) آية ٥٤ ،وسورة ٣٣ (الاحزاب) آية ٣١ – س١٦ عليه السلام : رسم عليها فى ل العلامة التى ترسم عادة بهذا المخطوط دلالة على عدم الصحة . ومن ثم وجب أن تحذفا – س١٧ ل «أن لو» ، انظر الشكل بمعجم الطبرى ص١٢١ – س٢١ ل «لاعْظَمُ» – س٢٤ راجع الطبرى حـ٣ ص٢٤٩٥ س٣ (وما يليه) .

ص٢٣٦ س٧ راجع سورة ٦ (الأنعام) آية ٦٨ – س١٣ أبى (قبل الضحّاك) : أضيفت بالهامش بخط مغاير متأخرًا – س٢١ ممصّر : راجع التعليق على ص١٤٢ س١٣ – س٢٤ ل «عبد الله بن موسى» – س٢٤ قال (التى بين القوسين) : سقطت فى ل :

ص٢٣٧ س٤–٩ : قارن الطبرى بالصفحة المذكورة سابقاً س٦–١٠ – س٥ آنا : عن ل ولدى الطبرى «ثَنا» – س٦ ل «مُتَكِيًا» – س٨ ل «يَتَكُّون» – س١٨ قال : أضيفت بخط مغاير متأخرًا – س٢٣ ل «يانك» ، انظر التعليق على ص١٤٢ س٢٣ .

ص٢٣٨ س٢ ل «يشتَرى» – س٣ ل «يَمانِى» – س٤ ل «يانك» ، انظر التعليق المذكور سابقًا – س٥–١١ : الطبرى حـ٣ ص٢٤٩٥ س ١٠–١٧ – س٨توفى : عن ل ، والشكل لدى محقق الطبرى «توفّى» – س٨ ل «عان وخمسين» (دون نقط الأول) – س١١ العلم : اضيفت بخط مغاير متأخرًا – س٢٦ جعفر : عن ل وبالهامش بخط مغاير متأخرًا وهو خطأ «أبى جعفر» .

ص٢٣٩ س١ مات : اضيفت بخط مغاير متأخرًا – س٧ ل «متأكّلين» – س١١ راجع الطبرى حـ٣ ص٢٤٩٨ س٥ (وما يليه) – س١٣ ل «مُسْلِم بن احْوَز» . وورد لدى ابن الأثير بالكامل حـ٥ ص١٤٧ س٧ (أسفل) اسم من يدعى «مسلم بن حوز» أيضا . واسمه

بالمشتبة ص٧ س١ ولدى الطبرى حـ٢ ص١٧٧٣ س٨ «سلم بن أحْوَز» ـ س١٦ ـ ٢٦ : قابل الطبرى بالموضع السابق س٧ ـ ١٩ ـ س١٦ الطبرى «مآ» س٢٠ ويقتّله : عن الطبرى ويلاحظ محقق الطبرى فى الملحوظة «ورد لدى ابن سعد ويُقتِلِه». ويبدو أن ثمة علامتين كشطتا أعلى الكلمة ـ س٢١ الطبرى «وكان» ـ س٢٦ الطبرى «خمسمائة ألف درهم».

ص٢٤٠ س٧ ـ ١١ : قابل الطبرى حـ٣ ص٢٤٩٨ س١٩ (وما يليه) ـ س١٠ ـ ١١ : لم يرد أيّ من البيانين فى نفس هذه الصورة لدى فيستنفلد. راجع جداول الأنساب.

ص٢٤١ س٦ مُغيث : عن ل والقاموس تحت (سحم). ولدى النووى ص٣١٤ س٢ «مُعَتِّب بضمّ الميم وفتح العين المهملة»، وكذا أسد الغابة حـ٢ ص٣٩٧ س٩ (أسفل). راجع التاج أيضاً تحت «سحم».

ص٢٤٢ س٢ وأمّه أسماء بنت عقيل بن أبى طالب بن عبد المطّلب : اضيفت بيد مغايرة متأخرًا بالهامش ـ س٥ بن جعفر : كتب فوقها فى ل «صح».

ص٢٤٣ س٣ بن الحارث : سقطت فى ل، واضفتها بناء على ما ورد فى ص٢٤ س١٥، ولدى الطبرى حـ١ ص٣٠٥٦ س١٥ ـ س٦ ل «وزبّان» ـ س٦ فيستنفلد بسجل جداول الأنساب ص٣٥٤ «أمينه» وفى ل بوضوح «وأمَه» ـ س١٠ ورد نفس الحديث لدى النووى ص٤٦٦ س٩ كما ورد الكثير من الأحاديث التالية لدى النووى أيضا، ولكن لما كان النووى قد اختصر هذه الأحاديث فإننى لا أجد ثمة داع للتنبيه على ورودها لديه كل مرة ـ س١٢ ل «خُصيف»، وكذا فى ص٢٩٤ س٢٥. وعن القاموس «خَصيف» وليس شك فى أن المعنى هنا هو «خصيف ابن عبد الرحمن الجزرى» ت١٣٧ أو١٣٨ هـ (كذا لدى الذهبى بالميزان) ـ س١٩ كثيرًا : اضيفت بيد مغايرة متأخرًا بالهامش ـ س٢٦ بالهامش بخط مغاير متأخرًا أن الكلمات «سعدت أن كنت اشج بنى أمية» يجب أن تكرر طبقا لقراءة أخرى ـ س٢٦ من ص٢٤٣ س٢٦ حتى ص٢٤٤ س٦ كتبت حاشية «ليس هذا الحديث عند حارث بن أبى أسامة ولا عند أبى أيّوب وهذا الحديث فى الاجازة عن ابن معروف عن الحسين بن فهم عن محمد بن سعد صح هكذا الأصل المنقول منه». ولا يعرف أى حديث تعنى هذه الحاشية ـ س٢٧ ل أصلا دون نقط «عاس» ثمّ عدّلت بيد مغايرة متأخرا إلى «عَيّاش».

ص٢٤٤ س٢٣ عبد المبارك : لم أعثر عليه بالمظان التى رجعت إليها. فإن كان

ثمة خطأً فى الكتابة فإن المعنىّ قد يكون «عبد الله بن المبارك» أو «علىّ بن المبارك».

ص٢٤٥ س٧ نزل «ترى» ــس١٦ ل «المُؤمن» وقد تبعت ما ورد بالمشتبه ص٥٠٩ س٣ ــس١٨ ل «مَهدى» ــس٢٠ حاشية «ليس هذا الحديث عند أبى أيّوب عن حارثة هو فى الاجازة عن معروف (كذا) عن الحسين ابن فهم عن ابن سعد» . ــس٢٥ من ص٢٤٥ س٢٥ حتى ص٢٤٦ س٧ : قابل الطبرى حـ٢ ص١١٨٢ س١٩ (وما يليه) ــس٢٦ الطبرى «المدينة ونزل دار مروان دخل عليه الناس فسلّموا فلمّا صلّى» ــس٢٧ الطبرى «المدينة» .

ص٢٤٦ س١ بن الحارث : سقطت فى الطبرى ــس١ حشمة : عن ل . انظر ما ورد عن «أبى بكر بن سليمان بن أبى حشمة» فى ص١٦٥ ، والطبرى أصلا «خيثمة» عدّلت بالاضافة والا كما ل إلى «حشمة» ــس٢ الطبرى «سالم بن عبد الله بن عمر» ــ الكلمات التى بين قوسين [بن عبد الله بن عمرو عبد الله] سقطت فى ل ، ولكن الحديث فى ص٢٤٥ س٢٧ عن عشرة أشخاص ، لذا فقد اضفتها استنادًا إلى ما ورد لدى الطبرى ــس٣ بن ثابت : سقطت فى الطبرى ــس٣ فحمد : ورد قبلها لدى الطبرى «فدخلوا عليه فجلسوا» ــس٤ الطبرى . «إنّى إنّما دعوتكم» ــس٦ الطبرى «الله» ويتلوها «مَنْ بلغ» ــس٧ الطبرى «بلغنى فخرجوا يجزونه» ، ل فى وضوح «فجزّوه» فإن كانت هذه الصيغة صحيحة كانت هنا بمعنى (جازى) . يقال «جَزَاك اللهُ خَيْرًا» أما وزن (فَعّل) من جزى فلم أجده إلا لدى دوزى Dozy récompenser, rémunérer, Alc. ' galardonar

ــس١٢ ل «طَعْمه» واللسان تحت (طعم) يعرف «طُعْمَة» أو «طِعْمَة» فقط . أما التاج فورد به «وقد سمّوا طعمة بالتثليث» ــس١٧ راجع سورة «هود» آية٧٣ ــس٢٥ــ٢٧ حاشية «ليس هذا الحديث عن أبى أيّوب عن حارث وهو فى الإجازه عن ابن معروف عن الحسين بن فهم عن ابن سعد ــس٢٧ من ص٢٤٦ س٢٧ حتى ص٢٤٩ س٢٠ : قابل الطبرى حـ٢ ص١٣٤٠ س١٧ (وما يليه) ــس٢٨ الطبرى «بن دينار» بدلا من «أبو سليمان» .

ص٢٤٧ س٢ سورة١٨ (الكهف) آية٣١ ــس٣ الطبرى «فصلّى» ــس٣ الطبرى «فلمّا ثقل عهد فى كتاب كتبه لبعض بنيه» ــس٥ به : سقطت بالمتن لدى الطبرى ــس٥ يستخلف : ورد لدى الطبرى بعدها «على المسلمين» ــس٦ الطبرى «فقال سليمان أنا استخير الله» وأنظر فيه» ــس٧ الطبرى «فدعانى» ــس٨ الطبرى «عنك

بقسطنطينية » – س٨ الطبرى «فقال لى فمن ترى قلت » – س٩ ل «يذكر » وعدلت بخط مغاير متأخرا «تذكر » – س١٠ الطبرى » خيرا فاضلا مسلما فقال هو والله على ذلك ثم قال والله لئن » – س١١ الطبرى «سواه » بدلا من «ولد عبد الملك » – س١٢ الطبرى «يجعل » – س١٣ يومئذ : سقطت فى الطبرى – س١٣ ل «عن الموسم » وقراءتى «على الموسم » نقلا عن الطبرى . وجاء لدى ابن الأثير بالكامل حـ٥ ص٢٨ «فى الموسم » – س١٤ بيده : سقطت فى الطبرى – س١٦ الطبرى «قد ولّيتك » ، «ومن بعدك » – س١٧ الطبرى «وارسل » – س١٨ الطبرى اضافة «العبسى » ويكتب الاسم «كعب ابن حامد » وكذا أيضا فى حـ٢ ص١٣٤٤ س٢ ، ص١٨٧١ س١٩ والفارت بسجل تاريخ العرب ص١٩٢ س٥ (أسفل)
Alwardt, Anon. arab, Chronik

واليعقوبى بتاريخه حـ٢ ص٣٤٩ . أما ل فقد ورد فيها هنا وفى ص٢٤٨ س١٨ أيضاً «حامز » راجع التعليق ج(٢) بالطبرى وص وص١٣٤٤ /b. وراجع سلسلة النسب التالية لدى اليعقوبى وجاء فى ل ص٢٤٨ س١٨ بوضوح «العَنْسى » وبكل موضع آخر «العبسى » – س١٨ الطبرى «فقال » بدلا من «أن » – س١٩ الطبرى بالمتن «كعب اليهم » – س١٩ الطبرى «ان يجتمعو فاجتمعوا » – س٢٠ الطبرى «انّ هذا كتابى » ، «ولّيتّ فيه ففعل » – س٢١ الطبرى «وجاء ذلك لهم » – س٢١ سمعنا وأطعنا لمن فيه وقالوا : سقطت فى الطبرى – س٢٢ الطبرى » فى هذا الكتاب » – س٢٣ لهم : الطبرى «لهم إليه » – س٢٣ هذا : سقطت لدى الطبرى – س٢٦ يا أبا المقدام.... فانا : سقطت فى الطبرى – س٢٧ الطبرى «ان يكون هذا اسند إلىّ شيئا من هذا الأمر .

ص٢٤٨ س١ الطبرى «تأتّى» ، «عليه الساعة قال » – س٢ واحدا : سقطت فى الطبرى – س٢ ل «غضباناً » – س٤ الطبرى «فاعلمنى هذا الأمر » – س٥ اقرأ «ولاتُحىّ عنه هذا الأمرُ » وقد سقطت ، هذه الكلمات فى الطبرى – «ولا نُحى » عدّلت فى ل بخط مخالف متأخرا عن كلمة أخرى غير واضحة – س٥ الطبرى » فلك الله علىّ أن لا أذكر من ذلك شيئًا أبدًا » – س٦ الطبرى «فقلت والله » – س٦ ل أصلا «سَرّ » وقد أضيفت همزة قبلها بخط مخالف متأخرا . والشكل لدى الطبرى «أسِرّ » – س٧ الطبرى «قال فانضرف هشام وهو قد يئس ويضرب » وفى ل «مُوِيس » – س٨ فوالله انّى لعين بنى عبد الملك : سقطت فى الطبرى – س٩ بن عبد الملك : سقطت فى الطبرى – س١٠ الطبرى «السكرة » – س١١ الطبرى «حين

يُفيق » ، «فقعلت ذلك » ـ س١٣ فحرفته ! دون تشديد فى ل ـ س١٣ ومات : اضيف اليها بخط مغاير متأخرًا فى ل «قال» : وقد سقطت هذه فى الطبرى ـ س١٣ الطبرى «غمّضته» ـ س١٤ ل «وارسلت إلى زوجَته» ـ الطبرى «تقول» بدلا من «تنظر اليه» ـ س١٥ الطبرى «نائم» ـ س١٧ الطبرى «ان لا يبرح » ـ س١٧ الطبرى «ولايدخل على الخليفة أحد» . راجع التعليق p (a) ـ س١٨ الطبرى «كعب بن حامد العبسى» انظر فى هذا القسم ص٢٤٧ س١٨ . وجاء فى ل بوضوح «العَنْسى» ـ س١٩ الطبرى «فقالوا» ـ س٢٠ الطبرى «عهد أمير المؤمنين» ، «فبليعوا» ـ س٢٣ (وما يليه) سورة ٢ (البقرة) آية١٥٦ ـ س٢٣ الطبرى بالمتن «الكتاب عليهم» ـ س٢٤ الطبرى «هشام بن عبد الملك» ـ س٢٥ الطبرى» «عمر بن عبد العزيز» ـ س٢٧ الطبرى «إلى عمرقال عمرإنّا لله وإنّا إليه راجعون حين صارت إلىّ لكراهته والآخر يقول إنّا لله وإنّا اليه راجعون حيث نحّيت عنى قال وغسّل سليمان .

ص٢٤٩ س٣ الطبرى بالمتن «قالوا مركب الخلافة «قال» ـ س٤ عمر : سقطت فى الطبرى ـ س٤ الطبرى «وركب دابّتَه قال فصُرفت تلك الدواب ثم أقبل سائرا ـ س٥ تَنزل : سقطت فى الطبرى ـ س٦ قراءة أخرى بالهامش بخط مغاير متأخرًا «مَسا» والطبرى «المساء من ذلك اليوم» ـ س٧ الطبرى «سَرَّ نى» ، واجع التعليق د (d) ـ س٨ الطبرى «كيف» ـ س٩ الطبرى «الكتاب أيصنع» ـ س١١ الطبرى «أن يُنْسَخ» ـ س١٢ الطبرى «عن موت» ، «ببيعة الناس» ـ س١٣ الطبرى «عمر بن عبد العزيز» ، «إلى عمر فعقد لواء ودعا إلى نفسه فبلغته بيعة الناس عمر بعهد سليمان فاقبل حتّى : ـ س١٥ بن عبد العزيز : سقطت فى الطبرى ـ س١٧ الطبرى «أنّه بلغنى أن الخليفة سليمان لم يكن عقد» ـ س١٨ الطبرى «فخفت» ـ س١٨ الطبرى «تنتهب ـ س١٨ والله : سقطت فى الطبرى ـ س١٨ الطبرى «بايعت» ـ س٢١ ل فيما يبدو «هزّان بن سعيد» وقال» التى وردت بعدها عدّلت عن كلمة أُخرى بنفس الخط. كما أن النقطتين تحت ياء «سعيد» تخصان أصلا بلا شك الحرف الأول من الكلمة التى كانت موجودة ثم كشطت . ولدى الطبرى ح٣ ص٦٨ س١٣ على أية حال «هزّان بن سعد» .

ص٢٥٠ س٨ حاشية بالهامش « باقى الحديث سقط على أبى أيّوب عن الحارث باقى الحديث فى الاجازة عن ابن معروف

عن حسين بن فهم عن محمد بن سعد» —س٩ (وما يليه) حاشية «ليس هذا عند أبي أيّوب عن حارث هو فى الاجازة عن ابن معروف عن الحسين بن فهم عن ابن سعد» —س٩ أمير : فى ل مرتين—س١٤ (وما يليه) حاشية «ليس هذا الحديث عن أبي أيّوب عن حارث هو فى الاجازة عن ابن معروف عن الحسين بن فهم عن ابن سعد ن » .

ص٢٥١ س٢ ل «ولكن» وفى ص٢٧١ س١٦ «ولكنّى» —س٧ ل «فرش» وعدلت بخط مغاير متأخرًا إلى «فَرَس» —س١٣ هو «أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم» —س١٩ ل «عدى بن عَدّ لكن الصواب هو «عدىّ بن عدىّ» راجع الفصل المكتوب عن عدىّ بن عميرة الكندى» فهرس ابن سعد ، النووى ص٤١٧ ، أسد الغابة حـ٣ ص٣٩٥ ، والبلاذرى ص٢٠٥ س٤ (أسفل) وغير ذلك .

ص٢٥٢ س٧ بالهامش «ليس هذا الحديث عند أبي أيوب عن حارث هو فى الإجازة عن ابن معروف عن ابن فهم» —س١٢ ل «انفذنا» س١٤ بالهامش «هذا الحديث فى الاجازة عن ابن معروف» —س١٦ بالهامش «هذا الحديث فى الإجازة عن ابن معروف» —س٢٦ ل «ولا يكون» وقد اتبعت ما ورد لدى النووى ص٤٦٨ س١ .

ص٢٥٣ س٢ النووى «حازم بن أبي حازم» . لكن انظر التاج تحت (حزم) : «وحَزْم بن أبي حَزم مهران القُطَعى من تابعى التابعين من أهل البصرة كنيته أبو عبد الله وهو أخو سهيل الخ» . وانظر ما جاء عن سهيل لدى الذهبى بالميزان حـ١ ص٣٨٩ —س٥ ل «يَسيرٌ» —س١٨ النووى «اشير» وفى ل بوضوح «آسِيرَ» .

ص٢٥٥ س١ ل فيما يبدو «عبد الله» راجع التعليق على ص١٤٨ س١٦ —س٩ بن عمر : اضيفت بخط مغاير متأخرًا بالهامش —س١١ ل «وقسمين للناس عامّين» —س١٣ ل «يَانك» ، انظر التعليق على ص١٤٢ س٢٣ — س٢٧ «فضّل» أى بالتضعيف للضاء وبعدها «بين» بمعنى (فضل) وراجع معجم الطبرى .

ص٢٥٦ س٢ مَنْ : استدركت بخط مغاير متأخرًا بالهامش — س١١ النووى ص٤٦٩ س٥ ورد لديه «وانّا لنأُخذ الزكاة فى العام القابل ممّن يتصدّق عليه فى العام الماضى» وانظر فى صدّق بتضعيف الدال ما ورد لدى لين : Lane

he exacted from them the poor - rate

وبالنهاية حـ٢ ص٢٥٦ «فى حديث الزكاة لا يُؤخذ فى الصدقة هَرِمة ولا تَيْس إلا أن يشاء المُصَدِّق رواه أبو عبيد بفتح الدال والتشديد يريد صاحب الماشية أى الذى

أخذت صدقة ماله وخالفه عامة الرواة فقالوا بكسر الدال وهو عامل الزكاة الذى يَسْتَوْفيها من أربابها يقال صدّقهم يصدّقهم فهو مصدّق وقال أبو موسى الرواية بتشديد الصاد والدال معًا وكسر الدال وهو صاحب المال وأصلُه المتصدّق فأُدغمت التاء فى الصاد الخ » — ص٢٨ له : استدركت بخط مغاير متأخرا بالهامش .

ص٢٥٧س١٥ ل « لِانَّ نُقَصابه » دون نقط ما قبل القاف — س٢١ل « مُخيمر » — س٢٣ عُفير : يبدو أن ثمة نقطة قد كشطت فوق العين . راجع التعليق على ص٢٠٧ س٩ .

ص٢٥٨ س٢٨ عبد الله بن أبي عبيده : المعنىّ هو « عبد الله بن أبي عبيدة بن محمد ابن عمّار بن ياسر » ذكر فى ص ٢٦١ س٢٢ واقرأ عنه لدى النووى ص٣٥٦ .

ص٢٥٩ س٣ سورة ٥ (المائدة) آية ٣٣ — س٧ ل « ولا لوالى » — س٨ راجع سورة ٥ (المائدة) آية ٣٣ — س٢٥ معقل بن عبيد الله : كذا بالنسخ ويؤيدها ما جاء فى ص٢٦٣ س٢٠ والمعنىّ بذلك « معقل بن عبيد الله الجزرى » ت ١٦٦ هـ (نقلا عن الذهبى بالميزان) وورد اسمه خطأً بالتاج حـ٨ ص٣٠ س٣ (أسفل) « معقل بن عبد الله » — س٢٧ — س٢٧ المعنىّ هو « عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم » .

ص٢٦٠ س٤ عن : عدلت بيد مغايرة متأخرة عن « بن » وقد أيّد التعليل الذهبى فى طبقات الحفاظ حـ٦ ص٣٨ — س ١٤ ل « حازم » ثم عدلت بخط مغاير متأخرًا إلى « خازم » ويؤيد ذلك ما ورد بالقاموس تحت (خزم) وبالمشتبه ص١٣٥ ، ص٦٨ س٧ — س١٤ ل « شُراحِيل » ، انظر التعليق على ص١٨٣ س٢ — س٢٢ ل « حازم » وفى ص٢٥ ، ص٢٦١ « حازم » أى على التأكيد وقد أُضيفت « ح » تحت حاء الأسم بخط مغاير متأخرًا . أما فى ص٢٦٤ س١٢ فقد ورد « خازم » وهذا هو الصحيح ولا شك إذا أن المعنىّ بلا ريب هو « خازم بن الحسين أبو إسحاق الحُميسى » . انظر التاج حـ٨ ص٢٧٦ س١٠ (أسفل) . والمشتبه ص١٣٥ وانظر بصفة خاصة الذهبى بالميزان حـ٢ ص٦٣٢ تحت (الحميسى) « روى ثابت(١) ومالك بنى دينار(٢) وعنه أحمد بن يونس(٣)

ص٢٦١ س١٠ ل « حازم » وتحتها كتب « ح » بخط مغاير متأخرًا — س٢٢ انظر التعليق على ص٢٥٨ س٢٨ — س٢٣ اللسان حـ١٢ ص١٣٨ « العَلَّاقة بالتشديد المنيّة » .

ص٢٦٢ س٢ « فنزعه » أما « فنزعها » فنقلا عن النووى ص٤٦٩ س٩ (أسفل) — س٧ ل « عيسى بن عطام » ولقد اتبعت ما جاء فى ص٢٥٧ س٧ ؛ ص٢٥٨ س١٠ — س٢٨ المتوقع هنا أن يقال « تتَعَمَّدْ » ولكن جاء فى ل

(١) ت ١٢٧ هـ .
(٢) ت حوالى ١٢٧ هـ .
(٣) ت ٢٢٧ هـ عن ٩٤ عاما

«تَعْلَقْنَ» . راجع تفسير البيهقي لسورة ٢ (البقرة) آية ٧٧ .

ص٢٦٣ س٣ ومن : استدركت «من» بخط مغاير متأخرا – س٢٠ معقل : اضيفت بالهامش بخط مغاير متأخرا . راجع التعليق على ص٢٥٩ س٢٥ – س٢١ من ص٢٦٣ س٢١ حتى ص٢٦٤ س٣ : قابل الطبرى . ح٢ ص١٣٤٧ س١٤ (وما يليه) .

ص٢٦٤ س٣ سورة ٦٦ (التحريم) آية ٣ – س١٢ ل صواباً «خازم» وانظر التعليق على ص٢٦٠ س٢٢ .

ص٢٦٥ س٣ ل «فيُوَذَنُ فيقومون» وفى س٤ كذلك – س٢١ النووى ص٤٦٩ س٧ (أسفل) من أكل ما مسّت» .

ص٢٦٦ س٣ سورة ١ «الفاتحة» آية ١ – ٣ – س٢٣ حُمْرَة : راجع معجم الطبرى تحت (حمر) .

ص٢٦٧ س١٧ سورة ٥٠ (ق) آية ١ – س١٩ سورة ٥٤ (القمر) آية ١ .

ص٢٦٨ س٢ ل «ومُدّين» – س١٤ ل «تَقِدْه» وانظر فى «قسامة» النهاية ح٣ ص٢٥٣ أو هو جى فى كتابه معجم الاسلام ص٤٧٩ Hughes, A dictionary of Islam – س٢٠ لا أدرى إن كان اسم «عقيلة» هو اسم جد «عبد الرحمن» أو اسم أمه . فالمعتاد أن تسمى النساء بهذا الاسم وإن كان قد ورد أيضا علماً لمذكر . انظر التاج ح٨ ص٣٠ س٦ (أسفل) – س٢٥ ل كرآ وقد عدلت عن كلمة أخرى بخط مغاير متأخرا .

ص٢٦٩ س١٢ بالهامش «بُضّع أى ادما موضع الضرب» – س١٦ أن لا تزيد : كذا ل ، وراجع التعليق على ص٢٦٢ س٢٨ – س٢٣ صُرفت الطُرُق : راجع لين تحت (صرف) س٢٥ كتب : راجع فى «كتب» دون «أن» كتاب نلدكه عن النحو العربى فصل ٨٢ Nöldeke, Zur Gramm. – س٢٦ بالهامش «بالجوار يعنى بالشفعة» .

ص٢٧٠ س٨ ل «ابعنى» ، انظر اللسان تحت (بعا) – س١١ ل «فانطلقتَ» – س٧ سورة ٢ «البقرة» آية ١٧٢ ، سورة ٧ (الأعراف» آية ١٦٠ ، وسورة ٢٠ (طه) آية ٨١ .

ص٢٧١ س٢ الشكل فى ل «سَدْرَة» ولم يرد بالمشتبه إلا «سِدْرة» اسما لعلم – س٤ ثمّ : تصويب بخط مغاير متأخرا – س١١ عُبيدة : كذا ل ، وكذا فى القاموس طبعة كلكتا ص٢٨٤ س٢٣ وطبعة بولاق تحت (روح) أيضا . لكن ورد بالمشتبه ص٢١٢ س٢ «عَبِيدة» راجع الطبرى ح٣ ص٢٤٩٣ س٧ ، وكذا التعليق (ط) والتاج تحت (روح) – س١٥ راجع ص٢٥١ س١ – س١٧ ورد نفس الحديث فى ص٢٤٤ س٢٨ – س١٧ قال عمر : استدركت «قال» بخط مغاير متأخرا بالهامش

ص٢٧٢ س٥ ل «المفصل» — س٢٦ عهدى بك : اضيفت بعدها مغايرة متأخرًا «وأنت» وقد سقط «اللفظ» من النووى ص٤٧٠ س٥ — س٢٧ ل بالمتن «اصطفر» والنووى وكذا فى هامش ل بخط مغاير متأخرًا «اصفرّ» .

ص٢٧٣ س١ ل بوضوح «وجُنَتِي» على الإفراد وفى س٢٠ «على الوجنتين» — س٥ بالمدينة : استدركت بخط مغاير متأخرًا — س٨ وسالت : تصويب بخط مغاير متأخرًا . — س٨ الحديثُ : كذا ل وإن كان النصب أوجب . راجع المفصل ص٦٢ — س١٤ قال : استدركت بخط مغاير متأخرًا — س٢١ بالهامش «حاشية القُصب المِعاء» — س٢٢ قد : استدركت بخط مغاير متأخرًا — س٢٦ ل أصلا «أحد» وقد اضافت يد مغايرة متأخرًا قبلها «و» — س٢٨ استنقل : راجع معجم الطبرى .

ص٢٧٤ س٢ ل «سَمَرِ عَبد» — س٤ يا : استدركت بخط مغاير متأخرًا — س١١ ل «خَلفٌ» — س٢٣ ل «قَفًا» وبالهامش «قَفا يعنى وَلَّا قَفاهُ» وقراءتى «قَفَى» . راجع النهاية فى موضعه .

ص٢٧٥ س٢ لا أدرى إن كان المكتوب فى ل «وسرّك» أو «فسرّك» وقراءة الجوهرى بالصحاح تحت (لفّ) «فسرّك» وفيما عدا ذلك لا أجد إلا «وسرّك» — س٣ بالقاموس تحت (لفّ) «بتمر أو بلحم» ولدى الجوهرى وباللسان «بسمن أو بتمر» — س٣ الشئ الملفّف فى البجاد : هو كما ورد بالقاموس «وَطب اللَّبَن» . راجع النهاية أيضا تحت (بجد) — س٨ الشطر الأول كما ورد بالتاج تحت (لفّ) «تراه يطوّف الآفاق حرصا» — س١٦، ١٧ جَنْب : الشكل عن ل بالموضعين. وإن كنت لا أجد بهذا المعنى إلا صيغة «جَنْبَة» راجع لين a piece of skin from the side of a camel, of which is made a kind of milking vessel (عُلْبَة) و larger than the مِعْلَق but smaller than the جَوْبَة

ص٢٧٦ س٤ ل «مِجْلَز» تصويبا بخط مغاير متأخرًا — س٦ الشكل فى ل «الشعُوذى» — س٢٧ أنَّ : كذا ل . راجع فى هذا كتاب سيبويه ح١ ص٢٤٧ .

ص٢٧٧ س١٤ البسط على : راجع دوزى ومعجم الطبرى — س١٨ ل «فىَّ» .

ص٢٧٨ س٢ ل «انا» وقراءتى «ايّاه» — س٥ للديرانيّين : تصويب ، وفى ل «غِلمَانٌ للدير اثنين» — س٢٤ ل أصلا «عبد الله بن عمرو» وقد عدلت «عبد» بخط مغاير متأخرًا إلى «عبيد» والمعنى بذلك هو «عبيد الله بن عمرو بن أبى الوليد الأسدى الرقّ» . انظر الذهبى بطبقات الحفاظ ح٥ ص٦٨ — س٢٧ . السُّكّرى : كذا ل وبالمخطوط ك ص٣٤٥

س١٢ ، ص٣٩٣ س٢٤ ولدى ياقوت حـ٢ ص٩٤٥ س٧ أيضا . أما المخطوط د ص٣٤٥ س١٢ فورد به «السكرى» وفى ص٣٩٣س٢٤ «السَّكونى» .

ص٢٧٩ س١٢ راجع سورة ٩ (التوبة) آية ٦٠ — س١٥ ل «توتا» — س٢٦ ل «عَمِلتُ» وهذا تصويب بخط مغاير متأخرا — س٢٧ ل «للنبى» .

ص٢٨٠ س٣ سورة ٧ (الأعراف) آية ٥٤ سورة١٠ (يونس) آية ٣ — س٤ سورة ٧ (الأعراف) آية٧ — س٥ بياتا : استدركت بخط مغاير متأخرا — س١٨ انظر ى «امر» دون «أن» معجم الطبرى — س٢٨ امر : استدركت بخط مغاير متأخرا .

ص٢٨١ س٣ ل أصلا «ويُعَسرُنَا» ثم عدلت بخط مغاير متأخرا «ويُعْسِرُنَا» — س١٥ النووى ص ٤٧٠ س٣ (أسفل) «اليك بردّ شاة رجل كتبت اردّها عفراءُ أمّ» — س١٨ ، ٢٠ سورة ٦ الأنعام) آية١٥ ، سورة ١٠ (يونس) آية ١٥ ، سورة ٣٩ (الزمر) آية ١٣ — س٢٠ ألا : تصويب بخط مغاير متأخرا ، وكلمة «قلتَ» عدلت عن «قلت» — س٢٤ عون : هو «عون بن عبد الله بن عتبة» .

ص٢٨٢ س٣ العزيز : سقطت من ل — س٩ ل «ما تعلموا» ، وقراءتى «تَعْمَلون» و«ما» عندى بمعنى «لماذا» مثل الطبرى حـ٢ ص٧٩٥ س٦ . راجع اللسان تحت (عمل) حـ١٣ ص٥٠٣ س٧ «أَعْمَلَ رَأْيَه وآلته ولسانَه عَمِل به» .

ص٢٨٣ س٢ ورد نفس الحديث فى ص٢٥٣ س١٧ — س٦ سورة ١١ (هود) آية ٨٥ ، سورة ٢٦ (الشعراء) آية ١٨٣ — س١٦ ، ١٨ كسر : راجع دوزى ومعجم الطبرى — س٢٠ سورة ٣٧ (الصافات) آية ١٦١ — ١٦٣ .

ص٢٨٤ س٩ راجع ص٢٦٩ س١٤ — س٢٣ عُبيدة :كذا ل . راجع ص٢٧١ س١١ — س٢٧ل «عَيلان» .

ص٢٨٥ س١ لهيعة : انظر فى الشكل فيشر بالتراجم ص ٨٣ بالتعليق بـFischero Biographien — س٢ ل «تجعل يَريحا» . مع كتابة ح تحت الحاء بالكمة.

ص٢٨٦ س٧ ابى : استدركت بخط مغاير متأخرا — س١٠ ورد نفس الحديث أيضا فى ص٢٤٥ س١٩ — س١٥ ابراهيم بن جعفر بن محمد الأنصارى : المعنىّ هو «ابراهيم ابن جعفر بن محمود بن عبد الله بن محمد ابن مسلمة الأوسى» ت — طبقا لما ورد فى ص٣٢٤ س٨ — سنة ١٩١ هـ وقد ورد ذكره فى مواضع أخرى مثل الطبرى حـ٣ ص٢٣٢٦ س١٤ كأحد شيوخ «محمد بن عمر» — س٢٢ ل «لمروان» وبالهامش قراءة أخرى «بيد

مروان » كتبت بخط مغاير متأخرا » :

ص٢٨٧ س١٩ ل أصلا « الله » ثم صوّبت بخط مغاير متأخرًا « لِلهِ » — س٢٧—٢٨ تأخذ ، تسوىً : كذا ل .

ص٢٨٨ س١١ خمسين : كذا ل وأيضاً فى ص٢٥٥ س٢١ ، وفى ص٢٨٢ س٢٤ وكذا ص٢٨٩ س٢٤ ، ص٣٠١ س٢٥ خلاف لذلك — س١٦ ل « ذلك » أو « ذاك » .

ص٢٨٩ س١٢ انظر فى « مَجْفِيّ » بدلا من « مَجْفُوّ » ما ورد لدى لين Lane وباللسان حـ١٨ ص١٦١ س١٠ (أسفل — س١٦ ل « تقسم » — س١٨ ل « بضع » — س٢٠ عبد : استدركت بخط مغاير متأخرًا أول السطر — س٢٨ ل بوضوح « بُخَرِصُونَ » ولكنى لا أجد (خرّص) بتضعيف الراء بهذا المعنى إلا لدى دوزى .

ص٢٩٠ س١٤ أصلا « فاصْلَح اللهُ » وقد كشط لفظ الجلالة بيد مغايرة متأخرًا وعُدّل الشكل فى اللفظ الأول وأصبح « فاصْلِح » — س٢١ راجع سورة ٨ (« الأنفال » آية ٤٨ — س٢٨ المتوقع « تأذنى لى » .

ص٢٩١ س١٢ ل « قال قال يا أمير » وقد كشطت « قال » الثانية بيد مغايرة متأخرًا — س٢٦ عياض بن : استدركت بيد مغايرة متأخرًا — س٢٦ ل « جَعْدَ به » وفى ص٣٠٥ س١٩ جُعد به : وعن القاموس طبعة تركيا تحت (قنفذه وزننده) آن القراءتين « جُعْدُبه » « جُعْدَبة » واردتان .

ص٢٩٢ س٧ عُبيدة : كذا ل ، وراجع التعليق على ص٢٧١ س١١ — س٩ ، ١٠ واخوه عبد الله ابن أبى بردة : استدركت بخط مغاير متأخرًا بالهامش — س١٦ ل « بُكَيل » وأرى أن الأصح هنا « بُلَيّل » — س٢٤ ل « صبّارى » ولقد دوّنت « ضِبارَى » نقلا عن القاموس والتاج تحت (ضبر) — س٢٧ جاء بهامش الورقة التى أولها « عمر وافضل » فى المخطوطة ل « فى الأصل آخر الاجازة عن ابن معروف ومن ها هنا سماع صحيح من أبى أيّوب عن حارث عن محمد بن سعد ن » .

ص٢٩٣ س١٣ ل « أبو الصبَاح » دون تشديد — س٢٣ ل « الحُوَارِى » والأرجح كتابة الاسم بالتشديد . راجع المشتبه ص١٧٩ « بالتثقيل [الحُوّارىّ [أبو القاسم الحُوّارىّ » وعلى أىّ فإن الروايات تتأرجح بين النطقين انظر التعليق رقم ٤ وكذا التاج تحت (حور) حـ٣ ص١٦٢ س١٤ . ولم أعثر على المعنىّ هنا « بأبى الحوّارى » — س٢٥ راجع دوزى تحت (سبيل) .

ص٢٩٤ س١٢ ل « لمُعْرِقٌ » ، ولكن انظر النهاية حـ٣ ص٨٧ ولين تحت عريق made to have a radical, or hereditary . share(عِرْق) imdeath — س١٣ رياح بن زيد : كذا ل ولدى الطبرى حـ١ ص٩٥ س١٧ ص٣٠ س١ « رياح بن

يزيد » – س١٤ ل « فنفذ » – س١٥ من الحق: استدركت بخط مغاير متأخرًا بالهامش – س٢٥–٢٧ ل « خُصيف » وراجع التعليق على ص٢٤٣ س١٢ .

ص٢٩٥ س١٥ ل بالموضعين « موالى » س١٨ عنبسة بن سعيد : يذكر الذهبي بالميزان ح٢ ص٢٧٦ تسع رواة بهذا الاسم . والراجح أن المعنى هنا هو « عنبسة بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص » . راجع فهرس ابن سعد – س٢٦ وللصدقة بيت مال على حدة : استدركت بخط مغاير متأخرًا .

ص٢٩٦ س٤ ل « غَنِيّة » و بالهامش رواية أخرى بخط مغاير متأخرًا « عُتبة » . وراجع المشتبه ص٣٤٧ تعليق رقم ٣ – س٥ ل « كتبت دون « ف » – س١٥ سورة ٢٠ (طه) آية ٩٨ ، سورة ٥٩ (الحشر) آية ٢٢ ، ٢٣ – س٢٣ يتبّن : راجع بالنهاية تحت (تبن) « فى حديث عمر بن عبد العزيز أنّه كان يلبس رداءً مُتَبّنًا بالزعفران أى يُشبه لَوْنُه لون التِّبْن » – س٢٥ ل « قال » .

ص٢٩٧ س٦ ل « وشبر » – س١٣ ل « عُمر بن ميمون » لكن الواضح أن المعنىّ هو « عمرو بن ميمون » الوارد ذكره فى ص٢٥٨ س٢٠ ، ص٢٧٥ س٢٨ وبصفة خاصة فى ص٢٩٥ س٢٧ حيْث ورد نفس الاسناد – س١٦ ل « ومليه » ، راجع النهاية تحت (ملأ) – س٢١ ل « وقبآوه وقُرطقه وخفّيه وردآؤه » ، وراجع بالكتابات الصغيرة ح٢ ص٢٠٩ ,Fischer Kleinere Schriften – س٢٧ الحدّه : كذا ل وقد أثرّت هذه القراءة وإن كانت عدّلت بالهامش بخط مغاير متأخرًا إلى « الجدّه » . راجع النووى ص٤٧١ س٢ (أسفل) حيث وردت « الحدّة » أيضا وانظر النهاية تحت . (حدّ) حيث وردت « حِدّة » فى حديث آخر وعُرّفت بقوله المضاء فى الدين والصلابة والقصد إلى الخير » .

ص٢٩٨ س٣ عبد الرحمن : استدركت « عبد » بخط مغاير متأخرًا » – س١٠ عمر ابن موسى الأنصارى : راجع الذهبي بالميزان ح٢ ص٢٤٤ – س١٢ ل « صُبَح » دون نقط وعن آخرين « صُبْح » أو « صُبح » أيضا . والمعتاد فى هذا « صُبَيْح » . راجع الطبرى ح٣ ص٤٦٠ تعليق (٩) ، كما ورد أيضا « صَبيح » وانظر التعليق على ابن سعد ح٣ ق١ ص١٥٠ س٦ – س٢٠ أيّوب : هو « أيّوب بن حُميد بن هلال » ، انظر ص١٨٢ س١٢ .

ص٢٩٩ س٢ ، ٣ ل نصاً « بَدْى » ، « بَدْيه » ، وجاء بالقاموس (بَدَيْت بالشيء وبَديت به ابْتَدأت » – س١٠ أوّل مرضه : استدركت بخط مغاير متأخرًا بالهامش – س١٣ والله : اضافة بخط مغاير متأخرًا – س٢٢ سورة ٢٨ (القصص) آية ٨٣ – س٢٦ ، ٢٧ ل بالموضعين « من توصٍ » والنووى ص٤٧٢ س١ « يوصى) – س٢٧ سورة ٧ « الأعراف » آية ١٩٦ حيث لم ترد « فيهم » التى أيّدها النووى أيضا .

ص٣٠٠ س١٢ عبيد الله : كذا ل . ولكن اعتقد أن المعنى هنا هو « عبد الله بن عبد

العزيز » ص٣٢٢ الذى ذكره البلاذرى أيضا ص٢٧٠ س٢ (أسفل) كأحد شيوخ «محمد ابن عمر».

ص٣٠١ س٢ سورة ٢٨ «القصص» آية ٨٣ – س٧ ل هنا وفى س١٤ «الواشحى» الذى ورد اسمه أيضا بالقاموس تحت (وشح) ولكن لدى فيت veth فى تحقيقه لكتاب لب اللباب ورد «الواشجى». راجع أيضا الإكمال فى ص٢١٥ – س٧ مَخْلَد : كذا ل – س١١ فاذا وجهه : استدركت بيد مغايرة متأخرًا، راجع سورة ١٦ «النمل» آية ٥٨، وسورة ٣٤ «الزخرف» آية ١٧ – س١٣ ل «فى القبلة» وعدّلت «فى» بالهامش بخط مغاير متأخرًا فصارت «إلى» – س١٥ الكلمة ابعد «بنى» قد طمست تماما. والأرجح أنها «عبد» – س١٦ كبير السنّ : ورد بعدها فى ل «عن يوسف بن ماهك» ومن المؤكد أن الناسخ قد أسقط عدة كلمات – س٢٢ – ٢٨ راجع الطبرى ٢ ص١٣٦١ س١٤ (وما يليه) – س٢٤ ل «بقين» وثمة قراءة أخرى بالهامش «مضين» بخط مغاير متأخرًا، وجاء لدى الطبرى «بقين من القراءة الأخرى أيضا. والبيان» لعشر مضين لا تتفق تماما مع فيستنفلد راجع الجداول.

ص٣٠٢ س٣ ل «تسعة وثلثين سنة» – س١٣ فقد : تنتهى عندها المخطوطة ل وبعد فراغ كبير يستغرق نهاية الطبقة الثالثة والطبقة الرابعة والخامسة وبداية السادسة تبدأ المخطوطة ك بالتقاط الخيط الممزق.

ص٣٠٣ س٣ ابن رافع بن خديج : به تبدأ المخطوطة ك بورقة ٦٦/أ دون عنوان أما «الطبقة السادسة» فإضافة من عندى – س٣ ك «وطماح» دون تشديد. وفى س٤ كذلك. والتشديد عن القاموس والتاج – س٥ ك دائما «يكُنًا» وقد آثرت الكتابة بالنسختين الأخريين (د، ل) فكتبت دائما «يكنى» – س٦ عبد الله : كذا ك والتاج تحت (هرّ) وبالمشتبه ص٥٤١ «عبيد الله» – س٩ وسبرة : غير مؤكدة، إذ أن النسخة ك مطموسة. – س١٣ ك «اسجع» وكتبت «اشجع» نقلا عن التاج حـ٥ ص٣٩٣ س٣ (أسفل) – س١٤ ك «حماده» – س ١٤ فيستنفلد بجداول الأنساب ١٣، ١٣أ «عمرو وفى ك بوضوح «عُمَر» – س١٦ ل فيما يبدو «مات» ولكن النسخ مخرومة فى هذا الموضع والأفضل «ومات».

ص٣٠٤ س٣ ومائة : سقطت من ك – س٨ ك «حبابه» و«حبّابة» تصويب. راجع المشتبه ص١٣٩ – س١٣ ك «فولدخالد ابن القاسم أمّ القاسم وامّهما» فهى إذا خطأ والصواب «وامّها» أو أن ثمة كلمات سقطت هنا. والاحتمال الأخير أرجح لدى.

ص٣٠٥ س٦ ك «تستحى» – س٦ ك «فاوليه» وأظن المراد «فأوْلاه» وليس «فأُولّيه» – س١٦ النووى ص٥١٩ والميزان حـ٢ ص٣٢٠ وفيستنفلد بالجداول ى/١٨ والطبرى حـ١ ص١٤٦٧ س٣ «كثير بن عبد اللهبن عمربن عوف» – س١٩ك «جُعدبه» راجع

الشكل فى التعليق على ص٢٩١ - ٢٦ .

ص٣٠٦ س٢١ حنين موالى : استدركت بخط مغاير متأخرا .

ص٣٠٧ س٣ ل «ببغداد» . راجع ثعلب بكتاب الفصيح تعليق على ص٤١ س١٤ ، والطبرى بالاضافة والاكمال على حـ٣ ص٧٨٢ تعليق (٢) ، وياقوت حـ١ ص٦٧٨ أعلى - س٤ أيضا «بغداد» - س٦ ك «يوسف بن أبى يعقوب» وقد ضرب على «أبى» بالقلم . انظر س٧ ، والطبرى حـ٢ ص٢٥٥٩ س٦ ، وابن قتيبة بكتاب المعارف ص٢٣٤ ، والتاج حـ٤ ص٣٤٨ . وانظر فى اسم العلم «الماجشون» التحفة ورقة ٢٢ / ب التى نقلها فيشر بتراجمه ص١٨ (d) . Fischer, Biographien «بكسر الجيم وضم الشين المعجمة ومعناه المورد لقب جرى على يعقوب بن عبد الله وعلى أولاده وأولاد أخيه واشتهر به أبو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله» . وبالتاج «الماجشون» أى بالرفع والضم والكسر للجم - س٧ ك «وولده» وابن قتيبة بالموضع السابق «ينتسب إلى ذلك ولده وبنو عمه» - س١٦ ك «لقب» - س٢٣ ك «وولد له سنة» .

ص٣٠٨ س١٤ ك صواباً «بغداذ» ، وفى س١٧ «بغداذ» - س٢٠ ك «أحد وعشرون» - س٢٢ ك «يا با عبد الرحمن» .

ص٣٠٩ - س٢ راجع بالنهاية تحت (خصر) «منه الحديث فأصابنى خاصرَة أى وجع فى خاصرتى قيه إنه وجع فى الكليَتين» - س٤ فقال : سقطت من ك - س٨ ك «قراءة» دون «و» - س٨ أذكار : جمع «ذكْر» ، وانظر فى «ذكر حق» ما ورد لدى لين - س ٢٠ ك «ببغداذ» ، انظر التعليق على ص٣٠٧ س٣ .

ص٣١٠ س٢ ك «نافع» - س١٦ ك «ضعاف» - س١٧ ك أصل «يكلموا» ولكن كشطت النقطتان أسفل الياء - س٢٢ ك «عليهم» - س٢٢ ك أصلا «فيكلمونه» ولكن كشطت النقطتان أسفل الياء أيضا .

ص٣١١ س٢٣ ك «بن سعد بن سعد» تكرار طبقا لما ورد فى ص٢٠٠ س٥ ، ص٣١٢ س٥ .

ص٣١٢ س٢ وكلثما : كذا فى ك . ولما كان هذا الاسم يستخدم عادة من النساء لذا فإننى أظن أن الأمر هنا كذلك ، ولذلك يجب أن تعدل «كلثما» إلى «كلثم» - س٦ ك «وطبيه» .

ص٣١٣ س٦ ووعظه : اضيفت الواو الأول بخط مغاير متأخرا - س٧ ك «يُكنا» دون تشديد . راجع التعليق على ص٣٠٣ س٥ - س١٤ هنا تبدأ المخطوطة د مستهلة بما يلى «بسم الله الرحمن الرحيم صلَّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم» «ويتلو ذلك فى ورقة ١/ب عنوانا الطبقة السابعة» - س١٦ ياقوت حـ٢ ص٥٦١ تحت (دزاورد) «عبد العزيز بن عبيد بن محمد بن عبيد ابن أبى عبيد» - س١٧ د «التبرك» - س١٧ د «أخو» - س١٩ كثير الحديث ورد قبلها فى ك «ثقة» - س٢٢ ك «شجع» .

ص٣١٤ س٤ د « الفَرَوى » وفى ك دون شكل . «والفَرْوى» عن المشتبه ص٤٠٥ وفيت فى تحقيقه لكتاب لب اللباب ص١٩٦ — س٧ د ، ك «زبيد» لكن راجع المشتبه ص٢٣٧ — س١١ د «بعشرة» — س١٤ ك فقط. «قال» مرة واحدة . وراجع التعليق على ص٣٢٩ س١٧ — س١٨ الرشيد : سقطت من ك — س٢١ بغداد : كذا د ، وفى ك «بغداذ» وانظر التعليق على ص٣٠٧ س٣ — س٢٤ بالهامش من ك تصويب بخط مغاير متأخرًا «هذا الحديث الطويل غير مسموع والذى بعده إلى موضع علامة السماع ثمّ رأيت فى كتاب سمع من ابن معروف ثنا الحسين بن الفهم ثنا محمد بن سعد قال وحدثنى أحمد ابن مسبّح حدّثنى عبد الله بن عبيد الله» .

ص٣٠٥ س٣ ك «صلّعم» بدلا من «عليه السلام» — س٦ ك «يصلّ» — س٦ ك أصلا «وعضى» . وقد كشطت النقطتان تحت الياء وفى د بوضوح «وتمضى» — س٨ ك «فكن» — س٨ ك «بشموع» — س١٨ ك «بدرّه» — — س٢٠ ك «واستقرب» .

ص٣١٦ س١ أن : سقطت من د — س٢ ك «الجمال» — س٣ ك «كان أحدًا» س٩ يا : سقطت من ك — س٩ ك «وغررت» — س١٠ ك «فاستحييت» — س١١ د «وآيستُ» — س١٢ وعدت : سقطت من ك — س١٣ مستريحا : راجع معجم الطبرى تحت «بين» — س١٣ بغداد : كذا د ، وفى ك «بغداد» وانظر التعليق على ص٣٠٧ س٣ — س١٤ صلّعم : سقطت فى ك — س١٧ يا : سقطت من ك — س١٨ ك «وخبر» — س٢٣ ك «معنا» — س٢٥ يا : سقطت من ك .

ص٣١٧ س١ يا : سقطت من ك — س١٠ ك «بالقصّة» — س١١ د «هذه رغيفين» — ك «هذا رغيفين» — س١٩ ك «يسايلنى» — س٢١ د «لى» بدلا من «أنّ» — س٢٤ ك «ففصت» ، د «فَفَضَّتُ» وإننى لمتردد فى كتابة ما عكن توقعه هنا «ففضضت» خلا لما ورد بالمخطوطين .

ص٣١٨ س٢ ك «كلّ رجل منهم» — س٥ قد : سقطت فى د — س٨ ك «صرت» بدلا من «حضرت» — س١٢ ك «وتعظيمهم» — س١٢ ك «يسئلنى» — س١٣ وك «فاجبت» — س٢١ منكم : سقطت فى ك .

ص٣١٩ س٢ د «ولحقنا بعد دخول أمير المؤمنين» — س٦ ك «إلى يحيى» — س٨ لى : سقطت من د — س٩ أنازله : راجع بالنهاية ح٤ ص١٣٨ «فيه نازلتُ ربّى فى كذا أى راجعته وسألته مرّة بعد مرّة وهو مفاعَلة من النُّزول عن الأمر أو من النزال فى الحرب وهو تقابُل القِرْنَيْن» — س١٤ ك «اخلاق القوْم» — س١٧ ك «وذكر» ولكن كشطت الواو فيما يبدو بخط مغاير متأخرا — س٢٦ ذا : كذا فى د ، ك . وراجع سيبويه ح١ فصل ١١٥ — س٢٧ فسميت الآخر : سقطت من د — س٢٨ ك هنا أيضا «ذا» وفى د «ذو» — س٢٨ ك «فقلت لها فلان» .

ص٣٢٠ س٣ ك «ففكر» — س ك

«الوساد» عدّلت بخط مغاير متأخرًا إلى «الوسادة – س٦ ك «شرى» – س٨ د «انظر» – س١١ ك «ففكرت» دون تشديد في ك وفي س١٥ ، ١٧ أيضا كذلك – س١٩ درهم : سقطت في د ، واستدركت في ك بخط مغاير متأخرًا – س٢٠ ك «شرى» – س٢١ ك «فكتبت له» – س٢٨ ك أصلا «فكرة» ثم عدلت بخط مغاير متأخرًا إلى «فكرتي» .

ص٣٢١ س٤ راجع بالنهاية تحت (أسا «المواساة المشاركة والمساهَمة في المعاش والرزق وأصلها الهمز فقُلبت واوا تخفيفا» – س٦ ك «بها» وبالهامش رواية أخرى بخط مغاير متأخرًا هي «بهذا» – س٦ ك «مابي» وكذا في س٧، ٨ أيضا – س٩ ثم قال لي : سقطت في د – س١٤ بالهامش من ك «من هن سماع من أبي أيّوب» – س١٤ وهو : سقطت من د – س١٦ ك «ببغداذ» انظر التعليق على ص٣٠٧ س٣ – س١٨ د، ك «ثماني وسبعين سنة» – س٢١ ك «ويُكنا» دون تشديد – س٢٤ د، ك «وأمّهم» – س٢٧ حسنا : كذا ك ، وفي د «حُسَيْنًا» .

ص٣٢٢ س١ لا عقب له : استدركت في ك بخط مغاير متأخرًا – س٨ الصدّيق : ورد بعدها في د «رضي الله عنه» – س٨ ك «أمّ الجبّار» ، وكذا في ص٣٢٥ س٣ في ك أيضا – س١٨ بن صفران : كتبت مرتين في د – س١٩ ك «ببغداذ» ، وانظر التعليق على ص٣٠٧ س٣ – س٢١ بن عبد الله : كتب فوق الموضعين في د «صح» ، كما استدركت «بن عبد الله» الثانية بخط مغاير متأخرًا – س٢٢ اقرأ «بليل» وفي د «بُلْبُل» ، ك «بُلبل» دون نقط لما قبل الأخير .

ص٣٢٣ س٩ ورد النسب في د مختصرًا «واسمه عبد العزيز بن عمران بن عبدالرحمن ابن عوف ابن عبد بن الحارث بن زهرة – س١٤ وأمّها : كذا د، ك . ولا أدري إن كان المراد «وأمّهما» أم أن «فاطمة» سقطت بعدها – س١٦ وأمّ عمرو : كذا د ، وجاء في ك «وأم عُمَرَ» – س١٧ ك «عُبَيد الله بن عبد الله» – س٢٠ بن عبيد الله بن عثمان : سقطت في د .

ص٣٢٤ س٢ ك «كثير الحديث» – س٥ د «بن الأوس» – س٢٠ غُفرة : كذا د ، وجاء في ك دون نقط – س١٤ اقرأ «ثمان» .

ص٣٢٥ س٤ د ، ك «وغيرهم» – س٨–٩ ك أصلا «أنس بن مالك» ثم صوبت بخط مغاير متأخرًا «مالك بن أنس» – س١٧ د «يونس» بدلا من «أويس» والأخير نص عليه الذهبي بالميزان ح٢ ص١٢٤ حيث ورد «عبد العزيز بن عبد الله الأويسي» – س١٨ حُبَيّب : كذا د، كما روى أيضا «حُبَيْب»؛ راجع النووي، ص٣٤٥ (أسفل) ، وجاء في ك «حبيب» (دون شكل) – س٢٣ ك «أم الجبّار» .

ص٣٢٦ س٥ إلى : استدركت في ك بخط مغاير متأخرًا – س١٧ د «قد» دون واو قبلها – س١٨ الكلبي : سقطت من د – س٢٤ د «لعَبد الله بن الحُسين» .

ص٣٢٧ س٣ ك «المروّة» — س٢١ د تضيف «يتلوها من نزل مكّة من أصحاب رسول الله صلّم الحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلامه ن» .

ص٣٢٨ س٢ راجع ابن سعد حـ٣ ق١ ص٢٩٣ — س٢ حاشية فى ك بخط. مغاير متأخرًا «أوّل الجزء التاسع عشـ[ر] من الأصل اجازة» (والجزء الثانى من «عشر» ممزق) — س٦ يعنى : سقطت من د .

ص٣٢٩ س١٤ د ، ك «عائذ» ، انظر التعليق على ص١٥ س٢٢ — س١٧ ك «أخبرنا عبد الله بن نُمير» ، وفى د خلافاً لذلك «قال أخبرنا عبد الله بن نُمير» وناسخ المخطوط د يبدأ الاسناد دائما بقوله «قال» ، أما فى ك فتسقط «قال» دائما ، وقداتبعت ماورد فى د . وراجع التعليق على ابن سعد حـ٣ ق١ ص١ س٥ ، ص١٥ س١٨ — س٢٢ شابور : كذا د ، والتاج حـ٣ ص٢٨٩ س٢١ ، وفى ك ورد «سَابُور» — س٢٣ د «ومؤذِّنًا» ، وفى ك «وموذنا» وفى س٢٣ ورد فى د «مُؤذِّننا» وفى ك «موذننا» .

ص٣٣٠ س٢ وأمّه عاتكة بنت الوليد ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم : سقطت من د — س٨ راجع الطبرى حـ٣ ص٢٣٨٧ س١٧ (وا يليه) — س١١ سورة ٢ «البقرة» آية ١٨٤ — س١٢ د «كلّ» — س س١٩ بن اسيد : سقطت من د .

ص٣٣١ س٨ قال بن أبى مليكة : سقطت من ك — س١١ د «انّها» — س١٢ د «عندك» وفى «دعه عنك» راجع معجم الطبرى تحت (عن) — س١٤ عبد الله : كذا د ، والطّبرى حـ١ ص١٣٨٦ س٨ ، وحـ٣ ص٢٣٧٨ س١٤ . وورد فى ك أصلا «عَبد الله» ثم حرفت بيد مغايرة متأخرًا إلى «عُبيد الله» — س١٥ الشّهيد : الشكل عن المشتبه .

ص٣٣٢ س٤ ك «من ولد» دون واو — محمد بن المرتفع : راجع ص٣٥٢ — س١٩ لمّا : بمعنى «إلّا» . راجع رايت حـ٢ فصل ١٨٦ ملحوظة حـ (٢) wright 11 (186 ') — س١٩ فرجع إلى مكة : سقطت من د — س٢٠ د «أيّام خرج النّاس إلى الجمل» — س٢٣ د ، ك «عويج» ، وراجع الطبرى حـ٣ ص٢٣٣٠ تعليق ى (١) — س٢٥ بن وهب : سقطت من ك . راجع الطبرى حـ٣ ص٢٣٣١ تعليق ب (b) .

ص٣٣٣ س١ أوس : كذا د ، ك . وراجع الطبرى حـ(٢) — س١١ عبيد بن عويج كذا د وفى ك دون شكل وكذا فى س١٨ . راجع التعليق على ص١٦ س١٩ — س٢٥ الأص فى د ، ك دون شكل .راجع التعليق على ص٢٠ س١٦ — س١٦ ك «عثمان رحمه الله تعالى» . — س٢٤ د «رزاح» .

ص٣٣٤ س١ د «قال» بدلاً من «قالت» — س٥ ك «وقال» — س٦ بالنهاية حـ١ تحت (ثغم) «فيه أُتى بأبى قحافة يوم الفتح وكأنّ رأسه ثَغامة هو نَبْت أبيضُ الزَّهْر والثّمر يشبَّه به الشيب وقيل هى شجرة تبيضّ كأنّهاالثلج» — س١٠ د «فليغيرنه» وفى ك

«فليُغيِّرنّه» ولكنى أظن المراد «فَلْيُغَيِّرْنَهُ» س١١ ك «حدثنا» — س١٥ راجع النهاية ح٣ ص٨٦ تحت (عرفج) — س١٦ الصدّيق : فى د بعدها «رضى الله عنه» — س١٧ ك «رحمه الله» — س٢٥ د، ك «صُبيرة» وكذا أيضا فى ص٣٥٦ س٢١ . وقد اتبعت ما ورد بالتاج ح٣ ص٣٤٨ س٧ ولدى ابن دريد بكتاب الاشتقاق ص٧٥ س٢ (أسفل) . راجع أيضا الطبرى ح٣ ص٢٥٣٦ تعليق . ب (b)

ص٣٣٥ س٥ ضبيسن : كذا ك وبأسد الغابة ح٢ ص٣٧١ تحت (سهيل بن عمرو) وورد فى د خلافا لذلك «ضبيسن» — س٥ د «خرج» دون واو — س٦ ك «إلى خَيْبَر» — س٦ ك «واسلم» — س٩ أبى سعد : كذا د، وأسد الغابة ح٥ ص٢١٠ وورد فى ك «أبى سعيد» — س١٠ قال : سقطت من د — س١١ الصدّيق : تضيف د بعدها «رضى الله عنه» — س١٢ يقول : سقطت من ك — س١٢ د «فى عمره» — س١٣ ك «وانا» .

ص٣٣٦ س١٦ ك «رسول الله» — س١٨ وأصحابه : سقطت من د .

ص٣٣٧ س٢ ابن أُبَىّ بن عُبيدة : كذا ك، والطبرى ح٣ ص٢٣٧٦ س١٣، ص٢٣٧٧ س١ . أما د فبها «بن أبى عبيدة»، وكذا لدى النووى ص٦٣٨، وابن قتيبة بكتاب المعارف ص١٤٠ وبأسد الغابة ح٥ ص١٢٨ والإصابة ح٣ رقم ٨٨٦٩ . وعادة نجد فى د «عُبيدة» وفى ك «عُبَيْدَة» بفتح الباء وكسرها — س٤ راجع النسب فى ص٦٧ س٨ — س٧ ك «تَبُوكا» — س١١ اجعل الشكل «إهاب» — س١٢ بن زيد : سقطت من د — س١٩ الله : سقطت من د — س٢١ ورد فى ص٣٥٧ س١ «خويلد ابن عبد الله بن خالد بن بُجير بن حِماس ابن عُريج» وراجع النسب بأسد الغابة أيضا ح٥ ص٢٥٦ .

ص٣٣٨ س٤ واسمه : سقطت من ك — س٥ جَزْء : كذا د، وورد فى ك «جز» وبأسد الغابة ح٣ ص٩٧ س٧ «حُدَىّ» أو «جدىّ» ولدى فيستنفلد بالجدول ن/١٣ «جُدَىّ» وبالاصابة ح٤ ص٢٠٧ حيث تختلف سلسلة النسب فى مواضع كثيرة «حرّى» وأغلب الظن أنه تحريف عن «حرىّ» — س١٠ ك بالهامش «الجداية ولد الظباء والضغابيس نبت بمكّة» — س١٦ د «له» — س١٨ ك «خليل»، وفى د «حُلَيل» ورواية د يؤيدها الطبرى ح٣ ص٢٣٦٦ س١٠ — س١٩ جاءا : كذا د، وفى ك أصلا «جآ» وعدّلت بخط مغاير متأخرًا إلى «خرجا» — س٢٢ ك «صلوات الله عليه وسلّم» — س٢٤ الطبرى بالموضع السابق ذكره «وهو على ذلك إلى الساعة — س٢٤ ك «ان يوقفكم» .

ص٣٣٩ س٢ د «حُتبر» — س٥ سُبيع : كذا د — س٧ ك «قال» مرة واحدة فقط — س٨ أنّ أباه الأسود بنى خلف اخبره : سقطت من ك — س١٧ أبو شريح : راجع الاسم بأسد الغابة ح٢ ص١٢٨، ح٥ ص٢٢٥، وبالاصابة ح٤ رقم ٦٠٦ والتاج تحت (خرش) — س١٨ المخترش : كذا د، القاموس تحت (خرش)

ولكن فى ك «الحترش» — س١٩ ك «مازن» بدلا من «زمّان» ، وفى ص٣٤٠ س٢ كذلك أيضا . راجع الطبرى حـ١ ص١٣٣٨ (ح) ، حـ٣ ص٢٣٦٧ (أ) — س٢٢ د «غسبار» ، ك «عبشان» . أما «غُبشان» فعن ابن دريد بكتاب الاشتقاق ص٢٨٢ س٢ ، وأسد الغابة حـ٥ ص٧ — س٢٢ بن عمرو : سقطت من ك .

ص٣٤٠ س١ كذلك روى أيضا «علقمة ابن أبى الفغواء» . راجع أسد الغابة حـ٤ ص١٣ والاصابة حـ٢ رقم ١٠٠٤٢ وورد لدى ابن دريد بالاشتقاق ص٢٨١ س٢ «علقمة بن الفَغْو» — س٢ ك «مازن» ، وكذا أسد الغابة والإصابة راجع ص٣٣٩ س١٩ — س١٦ المُزَنى : كذا د ، ك — س١٨ ك «قال» مرة واحدة فقط . — س٢١ ك أصلا «متلبّا» ثم غيرت بيد مغايرة متأخرًا إلى «متلبّسا» ولكن «متلبّا» صحيحة راجع بالنهاية تحت (لبّ) «فيه أنّه صلّى فى ثوب واحد متلبّا به أى متحزّما به عند صدره يقال تَلبَّب بثوبه إذا جمعه عليه ن» .

ص٣٤١ س٩ ك «وكان» — س١١ د «ممّن روى من أهل مكّة» — س١٣ ما جدة : كذا د ، والتاج تحت (مجد) وفى ك ورد «ماجد» — س١٤ ك «رحمهما الله» — س١٨ قال حدّثنى أبو خلف : سقطت من ك .

ص٣٤٢ س٩ راجع ص١٨ س١٤

ص٣٤٣ س٩ ك «جَدّ أبُوخشيم» — س١٠ قال : سقطت من د — س١١ سورة ٢٢ «الحج» آية ٢٥ — س١٦ قال (قبل أخبرنا) : سقطت من ك .

ص٣٤٤ س٤ خَرْبَنْدَج : لغة فارسية حديثة والأصل «خربنده» أى مكارىّ وبالمحيط «خَرْبَنْدِيَّة (عامية خَرْمَنْدِيَّة) بمعنى مُكارون» — س٨ ك «وكانوا» — س١٣ وقال : سقطت فى د — س١٤ ك «ثقة عالما» — س٢٤ د «المَنْقِرى» ، وفى ك دون شكل . وانظر التعليق على ص١٥٣ س٢٣ .

ص٣٤٥ س١ أخبرنا مسلم بن إبراهيم قال أخبرنا سلّام بن مسكين ، قال سمعت قتادة يقول كان عطاءٌ من أعلم الناس بالمناسك سقطت من ك — س١٠ د «أخبرنا محمد بن الوليد الأزرق» — س١٢ د «إسماعيل بن عبد الله السكرى» وانظر التعليق على ص٢٧٨ س٢٧ — س١٥ ك «فاحسن» — س١٨ ك «هذا الطباع» — س١٩ ك «فانصت له» — س٢٦ ك «اثر» ، «وان كانه رأى» .

ص٣٤٦ س٢ قال : سقطت من ك — س٦ د «ابراهم بن الفضل بن دكين» — س١١ ك «ثمانى وثمانين سنة» — س١٢ الرقّى : سقطت من د — س٢٤ ورد فصل عن هذا الراوية فى ص٢١٧ س١٩ .

ص٣٤٧ س١ ك «وخدمته» — س٥ بن أسيد سقطت من ك — س١١ ك «وأمّ عمر» — س٢٢ سعد بن : سقطت من د ، ك ، وقد أضفتها لما ورد فى ص٣ س٤ ، ص٣٧ س١٨ ومواضع أخرى .

ص٣٤٨ س١٩ ك «روا» — س٢١ ك

«عنه ابيه» كذا :

ص٣٤٩ س٣ الناس من : سقطت من ه – س٧ بن عمير : سقطت من ك – س١٠ ك «الجمح» بدلا من «جمح الجمحى» :

ص٣٥٠ س٢ كليب بن حزن من بنى عقيل بن كعب وخالدا وأمه حفصة بنت عبد الله ابن : استدركت فى ك بخط مغاير متأخرا – س٧ د ، ك «عائذ» وانظر التعليق على ص١٥ س٢٢ – س١٨ عثمان : تضيف ك بعده «بن أبى طلحة» – س٢١ بن قصى : سقطت من ك :

ص٣٥١ س٨ ك «ينَاق» ، د «نيّاق» والقراءة المعتادة «ينّاق» . وكذا ورد بالقاموس ولدى النووى ص٢٠٨ س٤ (أسفل) ، وبالتحفة ورقة ٢٨ / ب والمنقولة لدى فيشر بتراجمه ص٩٣ . وجاء بالتاج أيضا الصيغة «ينَاق» . راجع التعليق على ابن سعد ج٣ ق١ ص٢٣٨ س١٧ – س١١ وكان : د «كان» – س١٣ ثقة : سقطت من د :

ص٣٥٢ س٣ د خطأ «بن أبى العيص أميّة» – س١٥ طبقا لما ورد فى س١١ وبالتاج تحت (رهن) يجب أن يكتب «بن علقمة» بعد «الحارث» – س٢١ ك «ينّاق» ، د «نيّاق» انظر التعليق على ص٣٥١ س٨ – س٢١ ك «سنة ثلث ومائة» ، د «سنة ستّ ومائة» . وعن سنة وفاة «طاؤوس» ورد أيضا فى ص٣٩٥ س١٦ أنها سنة ١٠٦ ه :

ص٣٥٣ س٦ ك «وأخبرت» – س٧ زَمعة أو زَمَعة : راجع التحفة ورقة ١٤ /أ وطبعت لدى فيشر بالتراجم ص٦٦ تعليق ب (b) – س١٢ د «ثمّ يقول» – س٢٠ قال حدثنا سفيان : سقطت من د :

ص٣٥٤ س١ بالبلد فلمّا مات كان يفتى من : سقطت من ك – س١٢ ك «من فعله» :

ص٣٥٥ س١ د «قال وقد» – س٣ ه «قال» بدلا من «فقال» – س٦ ك «كان» دون واو – س٩ ك «عبد الله يعنى ابن عمرو» – س١٦ د «ثقيف» – س١٨ د «مات ابن أبى نجيح» .

ص٣٥٦ س٤ ك «ابن أبى شبرمة» – س١٦ ك «له» دون واو – س١٨ ك «يُكنا» س٢١ د ، ك «صُبيرة» . راجع التعليق على ص٣٣٤ س٢٥ .

ص٣٥٧ س١ راجع ص٣٣٧ س٢١ – س١٢ ك تضيف «سبحانه وتعالى» .

ص٣٥٨ س٤ ك «وأحسنهم» :

ص٣٥٩ س١٦ ك «يروى» – س١٩ ك «ابن البَرْصَآ» – س٢١ «قمِطّة» : كذا د ، وفى ك دون نقط . ولم أعثر على هذا اللفظ فى أى مرجع .

ص٣٦٠ س٢ أبى : سقطت من د – س١٦ ك «واعتقه واشترط» .

ص٣٦١ س١٥ ك «سنة ثمانين عام الجحاف» . وراجع السنة فى ص٨٦ س٦ — س١٩ يَقْرها : تؤيدها قراءة المخطوطين ، فنى د «يَقْرِهِا» وفى ك «يقرهَا» . راجع ص٧٤ س٧ .

ص٣٦٢ س١٤ ك «قال» مرة واحدة فقط . — س١٥ ك «وكان قد ترل» وكتبت «قد» بخط مغاير متأخراً — س٢٠ ك «له» دون واو — س٢٢ وتوقّ : د «توقّ» .

ص٣٦٣ س٣ اقرأ «جدًا» — س٨ المؤمَّل: الشكل عن التاج . وفى د ، ك دون شكل — س١٦ بن عبد الله : سقطت من د .

ص٣٦٤ س١٥ راجع الطبرى حـ٣ ص٢٥٢١ س١٦ .

ص٣٦٥ س١٣ فى : سقطت من د — س١٩ ك «وولد له بها أولادًا» وقد كتبت «له» فيما يبدو بخط مغاير متأخرًا — س٢٢ الحرام : سقطت من د .

ص٣٦٦ س١ الزّنْجى أو الدّنجى ، انظر النووى ٥٥٢ — س٦ د «قال قال أخبرنا» — س٦ قال كان د «كان» — س٢٠ وكان أعرج : فى ك كتبت بخط مغاير متأخرًا .

ص٣٦٧ س١١ «مات» دون واو .

ص٣٦٩ س٣ طبع هذا الفصل لدى أرنولد فى كتابه الكريستوماتيا أرابيكا هاليس سنة ١٨٥٣ ص١٨٣ Arnold, Chrestomathia Arabica thalis 1853, S. 183

وقد سقطت من أرنولد الكلمات «مضر» ، «وهو قسىّ» — س١٠ أرنولد خطأً «علم» — س١٢ باسلامه : أُضيفت بخط مغاير متأخرًا — س١٥ له : سقطت من د — س١٦ د «وقدم» — س٢٢ ك «من آخرنا» — س٢٤ اقرأ «لأُصْلح» .

ص٣٧٠ س١ لقد : سقطت من د — س٤ د «قتله» — س١٠ ففعلا : سقطت من د — س١٢ صلّعم : سقطت من ك وكذا فى س٢٢ أيضا .

ص٣٧١ س٧ منهن أربعا وفارق بقيتهنّ فقال قد كنّ ولا يعلمن ايّتهنّ آثر عندى وسيعلمن ذلك اليوم فاختار منهنّ أربعا فجعل يقول لمن أراد منهنّ اقبلى ومن لم يرد يقول لها ادبرى حى اختار : اضيفت فى ك بالهامش بخط مغاير متأخرًا — س٢٢ ضع بين «عمير» «عقدة» كلمة «عوف» كما ورد فى س١٨ — س٢٢ ك خطأً «غيرة بن عمرو» — س٢٤ د «كَلَدَة» .

ص٣٧٢ س٣ د «كلدة» وكذا فى س٥ — س٩ البداية حى «على الاسلام» فى س٢١ وكذا النهاية من «قال محمد بن عمر» (ص٣٧٣ س١١) طبعت لدى أرنولد بالكريستماتيا أرابيكا ص١٨٢ — س١٨ واحبّه : سقطت من د .

ص٣٧٣ س١ رسول الله صلّعم : سقطت من د بعد «إلى» — س٢ ك «على الناس» — س٦ د «وقتم» بدلا من «وقت ثمّ» — سورة ٩٦ (العلق) آية١ — س١٣ إذا سقطت من د س٢١١٤ سقطت من ك — س١٣ إذا سقطت من د — س١٤ ك «ذلك» — س١٤، ٢١ ؛

من ك – س١٥ ك «ونستعين» – س١٦ ارنولد «فاقدم» وفى د ، ك «واقدم – س٢٢ طبع الفضل لدى ارنولد ص١٨٣ – س٢٦ بن الاسود : سقطت من د .

ص٣٧٤ س ١ أرنولد خطأً «بدخول» – س٢ ك «عليكم» – س٦ د خطأً «وعبد الله ابن عمرووأبوعامر» – س١٢ المالكيّين :سقطت من د – س١٤ ك «اشْتكَا» – س١٤ ولكانت : ك «كانت» – س١٤ راجع فريتاج بالامثال العربية حـ١ ص٣٨٤

Freytag, Arabum proverbia I.

– س١٦ د «الليلة عنا» – س٢١ اقرأ «المفصّل» .

ص٣٧٥ س٣ قال وأخبرنا : ك «وأخبرنا» – س١١ وهو : سقطت من د – س٢٣ أربت عن يديك : كذا ، ك . راجع تحت لين «أرب» .

ص٣٧٦ س١١ أبى : سقطت من د – س٢٢ النّباءة : كذا د ، ك ، والأفضل «بالنباءة . انظر التاج تحت (نبأ) حيث ورد (النباءة ،النباوة) ولدى ياقوت (النّباوة) فقط .

ص٣٧٧ س٦ د «وهب بن أبى خويلد» ، وكلمة «أبى» سقطت من ك . راجع أسد الغابة حـ٥ ص٩٤ ، والاصابة حـ٣ ص١٣٢١ وابن دريد بكتاب الاشتقاق ص١٨٤ ص٥ (أسفل) – س٩ صلّم : سقطت من ك – س١٧ د «الكُلَى» ، لكن انظر فيت فى تحقيقه لكتاب لب اللباب – س٢٣ من تمر : سقطت من د – س٢٣ بالنهاية حـ٣ ص٢٠٠ «ومنه حديث الحاكم بن حزن والشأْنُ إذ ذاك دُونٌ أى الحالُ ضعيفة ولم ترتفع ولم يحصل الغِنَى ن» .

ص٣٧٨ س٨ د «عِتْر» وفى ك دون شكل: ولكن النطق الذى روى هو «عُتَر» . وانظر القاموس والمشتبه ص٣٧٧ وخاصة التعليق رقم ٤ – س٨ ورد فى أُسد الغابة حـ٤ ص٣٧١ «والإصابة ، حـ٣ ص٨٦٢ «واثلة» – س١٢ اسم «هشام» الوارد بالمخطوطات يَبدو لى قلقا . وراجع بأُسد الغابة حـ٥ ص١٠٣ س٥ (أسفل) «هشيم عن يعلى بن عطاء» راجع ص٣٨٠ س١٨ – س١٣ السوائى : سقطت من ك – س١٣ قال : سقطت من ك – س١٧ بالنهاية حـ٢ ص٨٧ «فى حديث يزيد بن الأَسود فجئ بهما تُرْعَدُ فرائصُها أى تَرْجُفُ وتَضْطَرِبُ من الخوف» – س٢١ ك «حُنين» وكلا القراءتين صحيحة . راجع ياقوت – س٢٢ عن آخرين «عُبيد بن معيّة» أو «عبد الله بن معيّة» وبأُسد الغابة حـ٣ ص٢٦٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٤ و «مُعَيّة» كما فى النسخ المخطوطة وبأُسد الغابة حـ٣ ص٢٦٤ والتاج حـ١٠ ص٢٦٠ س٢٢ والشكل بالاصابة خلافا لذلك حـ٢ ص١٠٥٤ بوضوح «بفتح أوّله وكسر ثانيه وتشديد الياء التحتانية (مَعِيّة)» ويفهم من «ميّعة» أن الأَب هو المعنىّ بذلك وإن كان الاسم يطلق على الأناث أيضا . راجع التاج بالموضع السابق ذكره حيث ورد اسم هذا الراوى وبعده اسم قبيلة أمه «بنو

معيّة » ، وكذا «معيّة بنت محمد بن حارثة الأوسية » .

ص٣٧٩ س٣ ك «من أصحاب النبي صلّعم » .

ص٣٨٠ س٨ ك «يَبْغُض » ، وانظر لين Lane ـ س١٠ ك «ومصر » عدلت بخط مغاير متأخرا «أو مصر » ـ س١٧ ك « سلطان » ـ س د «عمر بن الخطّاب » ـ س٢٤ مصدِّق : راجع التعليق على ص٢٥٦ س١١ .

ص٣٨١ س٢ د «عُطَيْف» ـ س١٩ ك «يونس» بدلا من «سومن» ـ س١٩ ك «وسمع » ـ س٢١ راجع ص٣٦٦ س١٤ .

ص٣٨٢ س٤ النووى ص١٣٩ س١ ، وأسد الغابة حـ١ ص٤٥ بوضوح «المأربى» والاصابة حـ١ ص٢٦ ، وياقوت حـ٤ ص١٤ «قطيعة » أيضا . ولكن لما كان «عمرو بن عامر » (س٥) طبقا لما ورد لدى فيستنفلد بجداول الأنساب ١١ ، ١٧ من سلالة «مازن ابن الأزد » فإن قراءة «ا لمازنى » الواردة بالمخطوطات سليمة عندى وإن كانت قبيلة الأب «مازن » أحد بطون كهلان وليس حمير طبقا لكتب الانساب المعروفة . وثمة سلسلة نسب أخرى وردت بأسد الغابة بالموضوع المذكور آنفا ـ س٦ د «قال حدثنا » ـ س٦ أسد الغابة حـ١ ص٤٥ «محمود بن يحيى بن قيس المأربى » ـ س٨ استقطعه : راجع النهاية حـ٣ ص٢٦٤ ـ س١٠ ك «نحمى » ـ س١٥ صلّعم : سقطت من ك بالموضعين ـ س١٥ د «ملح » ، «سدا » أما فى ك فورد «ملح شدا » ـ س١٥ له : سقطت من د ـ س١٦ صلّعم : سقطت من ك ـ س١٩ الاصابة حـ١ رقم ٩١ «فلم يرَ (فلم يُمْس) ذلك اليوم وفيه أثر » ـ س٢٢ المشتبه ص٢٠٤ «ذُوَيْد » . وراجع أسد الغابة حـ٤ ص١٨٠ . وقد اتبعت رواية المخطوطات ـ س٢٣ د «عُطيف» .

ص٣٨٣ ك «وَمُتَابِعًا » ـ س١٠ هناك : سقطت من د ـ س٢٠ ك «بدًا » . انظر التعليق ا(a) على الطبرى حـ٣ ص٢٣٦٥ ـ س٢١ ك «عوثبان » ـ س٢٦ عصم : كذا فى د ، ك والتاج حـ٨ ص٤٠٠ س١٨ والصيغة تستمد قوتها من ورودها لدى ابن الكلبى ، النووى ص٤٨٢ س٨ . وعن آخرين أن القراءة «خَضْم » وكذا النووى أيضا بالموضع السابق ذكره ـ س٢٦ ك مُنَبَّه : انظر التعليق على ص٣٩٥ س١٨ .

ص٣٨٤ س١ انظر فى «جماع » لين Lane: an object of resort for his consel and authority ـ س٩ صلّعم : سقطت من ك ـ س١١ راجع سورة ٨ «الأنفال » آية ١٧ ـ س١٦ الأفضل كما فى ك «افضلهم » ـ س١٧ صلّعم سقطت من ك بعد «رسول الله » ـ س١٨ ك من أسلم » ـ س٢٤ ك «وتوفىَ » .

ص٣٨٥ س٢٠ له : سقطت من د ـ س٢٤ ك «قال » مرة واحدة فقط .

ص٣٨٦ س٩ عبد الله بن قراد من بنى الحارث بن كعب كان فى الوفد الذين قدموا مع خالد بن الوليد : وردت فى ك ثلاث مرات . وفى الموضعين الأولين «وكان» — س٩ الطبرى حـ١ ص١٧٢٦ س١٢ — س١٥ — ١٨ راجع التعليق على ص٣٨٧ س٦ — س١٩ الطبرى «فأَبْشِرْ بخير وآمُرُك بحمير خيرًا» وكذا لدى ابن هشام ص٩٥٧ س٤ أيضا — س٢٠ كلال : كذا د ، وفى ك دون شكل — وفى ص١٥١ س٢٥ لكن ورد «كُلال» طبقا لما ورد فى المخطوطات . راجع الطبرى حـ١ ص٨٨١ تعليق ا (ه) — س٢٤ راجع الطبرى حـ١ ص١٧١٨ س٦ — ١٢ . ويضيف الطبرى «فانّى أحمد اليكم الله الذى لا إله إلّا هو أمّا بعد ن»

ص٣٨٧ س١ مَقْفل : من (قفل) ، راجع النهاية حـ٣ ص٢٦٩ . والطبرى قَلَقِينَا بالمدينة» — س٢ الطبرى «وانّ» الطبرى «بهدايته» — س٣ الطبرى «المغانم» — راجع سورة ٥ (المائدة) آية ١٥ — س٤٣ الطبرى «نبيّه» — س٦ عن القاموس «رها» . والمشتبه ص٢٣١ وفيت فى تحقيقه لكتاب لب اللباب ص١٢٠ والنووى ص ٥٣٩ «رهاء» ، «الرهاوى» بالفتح . على حين أن «الرُّهاوى» نسبة إلى مدينة «الرُّهاء» . ولكن ك فى وضوح «الرهاوى ، وَرُها» والرهاوى دون نقط . وبالتاج حـ١٠ ص١٦١ س١٠ عن (رهاه) «أنّ الجوهرى ضبطه بالضمّ والمدّ وكذلك ابن دريد وابن الكلبى وغيرهم» وبالصحاح حـ٢ ص٤٨٨ «ورهاء» بالضم والمدّ حىّ من ملحج والنسبة اليهم رهاوى» . وكذا ابن دريد بكتاب الاشتقاق ص٢٤٢ س٧ . والمعوّل هنا على ضبط ابن الكلبى بصفة خاصة . راجع بياقوت حـ٢ ص٤٧٧ فى الفصل المكتوب عن المدينة (الرُّهاء) «والنسبة إليها رُهاوِىٌّ وكذلك النسبة إلى رُهاء قبيلة من مذحج — س٦ ك «رسول رسول الله» — س١٠ ك «هو» دون واوقبلها :— هو أيضا من رسول رسول الله صلّعم اللذين وجّههم مع معاذ بن جبل إلى اليمن وكتب يوصى بهم عقبة بن نمر : استدركت فى ك بخط مغاير متأخرًا — س١٤ ك «يُوَصِّيه» — س١٦ ك «يَزِيد» كذا ، وكتابة «زيد» تستند إلى ما ورد فى د ، ولدى الطبرى حـ١ ص١٧١٩ س٩ ، وابن هشام ص٩٥٦ (أسفل) — س٢٠ ك «عَدا» وفى د بلا تشديد أيضا ، وفيستنفلد ٨ ، ٢٣ «عدا» ، وبأُسد الغابة حـ٢ ص٢٠٢ «عدّا» . والصحيح «عدّاء» . قارن بالتاج حـ١٠ ص٢٣٧ س١٦ حيث ذكر رجلا آخر باسم «عدّاء» أو «عِدّا» — س٢٢ ك «للنصفِ» ، د «النصفّ» — س٢٣ ك «الحاوث» وكتابة «الحَدَث» نقلا عن د ، والطبرى حـ٣ ص٢٣٥٩ س١٠ .

ص٣٨٨ س٧ مَسَكة : راجع النهاية حـ٤

ص٩٥ ـ س١٢ انظر بالنهاية حـ٢ ص٢٠٥ تحت (شجر) «ومنه حديث أبي عمرو النخعي يشتجرون اشتِجارَ أَطْباق الرَّأس أراد أنهم يَشْتَبِكُون فى الفتنة والحرب اشتباك أطباق الرأس ، وهى عِظَامُه التى يدخُل بعضها فى بعض وقيل أراد يختلفون» ـ س٢٥ وَبْر : كذا د ، وفى ك دون شكل . وجاء لدى الطبرى حـ١ ص١٧٦٣ «وَبَر» . ولدى القاموس تحت (وبر) ورد «وَبَرَة» ، وكذا أسد الغابة حـ٥ ص٨٣ ـ س٢٥ د «بحّنس» ، ك «يخنس» ، وأسد الغابة بالموضع السابق ذكره «بحيس» . والصحيح «يُحَنِّس» . انظر بالتاج حـ٣ ص٥٩٥ س١٥ (أسفل) «يحنس» وهو بضمّ التحتيّة وفتح الحاء المهملة وتشديد النون المكسورة» ـ س٢٦ على سقطت من ك .

ص٣٨٩ س١ د «بُزُرْج» ـ س٢ الطبرى حـ١ ص١٧٦٣ «مركبود» ـ س٣ ك «باذان اليَمَنِ» ـ س٦ إلى اليمن : سقطت من ك ـ س١٧ أيضا : سقطت من د ـ س١٩ ديلم الحميرى : راجع ما جاء عنه بأُسد الغابة حـ٢ ص١٣٤ ـ س٢٢ ك «قال» مرة واحدة .

ص٣٩٠ س١ داذَوَيْهِ (دادَوَيْهِ) : كذا النووى ص٢٣٢ وأسد الغابة حـ٢ ص١٢٩ . وفى ك بالعنوان وبالمتن أيضا «دَاذَوَىْ» وفى د دائمًا «دَاذَوِىْ» . راجع أولرهاوزن عن «أصل مجموعة من الأعلام الايرانية الشاذة» فى النشرة الشهرية للأكاديمية الملكية البروسية العلمية سنة ١٨٨١ ص٦٨٤ Olshausen, Über den Ursprung einer Reiher merkwürdiger érânischer Eigennemen : Monataler. d. Kgl. Preuss. Ak. d. Wiss. 1881.

ـ س٢ وكان (الثانية) سقطت من ك ـ س٢ ك «على عهد النبىّ صلّعم» ـ س٦ فى وثاق فبعث به اليه : فى ك بخط مغاير متأخرًا بالهامش ـ س٢٠ مُنْية : تصويب . راجع المشتبه ص٥٠٦ وفى د ، ك «منبّه» ولم استطع العثور على من يسمى بهذا الاسم ولذا فإننى أظن أن المعنىّ هنا هو «يعلى بن منية» أو «يعلى بن أُميّة» وانظر ما ورد عنه فى ص٣٣٧ ولدى النووى ص٦٣٨ ، وبأُسد الغابة حـ٥ ص١٢٨ ـ س٢٢ ك «من الاحماس احمرس عمر» .

ص٣٩١ س٦ أُدّه : كذا القاموس ط . بولاق تحت (شراحيل) وجاء فى د ، ك «ادّه» وبالقاموس ط كلكتا «أَدَة» ـ س١٤ راجع ص٣٩٥ س١٨ ذمار : جاء بعدها بخط مغاير متأخرًا بين السطرين فى ك «وكان» ـ س١٧ طاوُوس : انظر فى كتابة الاسم التاج حـ٤ ص١٨١ س١٣ (أسفل) ، وفى ك «طاوس» دائما أما د فيها عادة «طاووس» ـ س١٨ قال واخبرنا : ك «وأخبرنا» .

ص٣٩٢ س١٤ ك «قال حدثنا يونس» ـ س٢١ عن أبيه : سقطت من د ـ س٢٣ أيّوب : استدركت فى ك بخط مغاير متأخرًا

ـ س٢٥ بين ! في ك استدركت بيد مغايرة متأخرا .

ص٣٩٣ س٢ طاوس (الثانية) : في ك استدركت بخط مغاير متأخرا ـ س٤ مَعْمَر : صوبت بخط مغاير متأخرًا عن «مُعَمَّر» ـ ـ س٧ ك «ولا» ـ س٩ ك «فنبدأ» ـ س١٣ عن ابن جريج : استدركت في ك بخط مغاير مخالف ـ س١٣ ك «عن ابن طاوس» ـ س١٦ ك «يخضبن» ـ س١٩ بن عقبة : سقطت من ك ـ س٢٤ د «السَكوني» ، ك صواباً «السكري» . راجع التعليق على ص٢٧٨ س٢٧ ـ س٢٧ مِنْدَ ل : كذا د . وراجع الشكل بالتعليق على ص١٣٥ س١١ .

ص٣٩٤ س٣ ك «ولقد سمعت» ـ س١٠ فيكم : أي (في أهل البصرة) ، راجع الذهبي بطبقات الحفاظ حـ٣ ص١٤ ـ س١٧ رجل : استدركت في ك بخط مغاير متأخرًا ـ س٢٢ ك دائما «منبًه» وفي د «منبه» ويؤيد القراءة الأخيرة ما ورد بالتاج تحت (نبه) والمشتبه ص٥٠٦ ـ س٢٦ د «غنيًا» .

ص٣٩٥ س٦ د ، ك «يمشونها» ـ س٧ قارنا : راجع بالنهاية حـ٣ ص٣٤٨ «وفيه أنه قَرَن بين الحجّ والعُمْرة أي جمع بينهما بنيَّة واحدة وتَلْبِية واحدة وإحْرَام واحد وطواف واحد وسَعْي واحد فيقول لَبَّيْك بحجّة وعمرة يقال قَرَن بينهما يَقْرِن قِرانا وهو عند أبي حنيفة أفضل من الإفراد والتمتُّع ـ س١٤ ك أصلا . «سفين» ثم صوّبت بخط مغاير متأخرًا فكتب «سيف» ـ س١٧ وتسعون. كذا د وفي ك «وتسعين» . وجاء لدى الطبري حـ٣ ص٢٤٨٨ ، والذهبي بطبقات الحفاظ حـ٣ ص١٤ والنووي ص٣٢٣ خلافا لذلك «بضع وسبعون سنة» ـ س١٨ منبّه : كذا د وفي ك «منبًه» . وانظر التعليق على ص٣٩٤ ـ س٢٢ ـ س٢٣ اشرّ : يؤيدها ما ورد بالمخطوطين . راجع نلدكه بكتابه عن النحو العربي فصل١٧ Nöldeke, Zur Gramm. des class. Arab ـ س٢٥ عن أبيه داود : سقطت من د ـ س٢٥ ك «منبًه» .

ص٣٩٦ س١ المثنّى : اضيف قبلها في ك بخط مغاير متأخرًا «امر» ـ س٢ قال حدثنا مسلم بن خالد : سقطت من د ـ س٥ راجع الطبري حـ٣ ص٢٤٩٤ س١ ـ س٦ ك «منبًه» وكذا في س٨ ، ٩ أيضا ـ س١١ الطبري حـ٣ ص٢٥٥٤ س٧ «أبا عتبة» ـ س١٢ ك «منبًه» وكذا في س١٤ ، ١٨ أيضا :

ص٣٩٧ س١٠ لا أدري إن كان شروس اسم الأب أم الأم ـ س١٢ ك أصلا «مُعَمَّر» وصوبت بخط مغاير متأخرًا فكتب «مَعْمَر» وكذا في كل موضع بالفصل ـ س١٥ ك «ومروّة» ـ س١٧ ك أصلا «عمرو» ولكن كشطت الواو بعد ذلك و«عمرو» هي الصحيحة فالمعنيّ هو «عبيد الله بن عمرو بن أبي الوليد الرقّي» راجع الذهبي بطبقات الحفاظ حـ٥ ص٦٨ ـ س١٩ اقرأ «فاحدّثه» ـ س٢٠ وقال عبد المنعم بن ادريس توفّي في أوّل سنة خمسين ومائة : استدركت في ك بخط مغاير متأخرًا :

ص٣٩٨ س٢ د «دادوى» ، ك «دَادَوَىْ» وانظر التعليق على ص٣٩٠ س١ ــ س١٠ ك فى كلا الموضعين «منبّه» ــ س١٣ آل : سقطت من د ــ س١٤ ك أصلا «مُعَمّر» ثم صوبت فكتب «مَعْمَر» ــ س٢٠ د «وروى عنه».

ص٣٩٩ س٩ ك «منبّه» ــ س٩ د «فى سنة».

ص٤٠٠ س٤ ك «سَلْمَى» ، وفى د «سُلْمَى» ويؤيدها قراءة المشتبه ص٢٧٠ ــ س٧ اللَّخيل : الشكل عن د ، وورد فى ك «الدُخيل» ويذكر التاج حـ٧ ص٣٢١ س٦ (أسفل) من يدعى «دخيل بن إياس بن نوح بن مجّاعة بن مرارة» وهو ينتمى إلى اتباع التابعين ويجوز أن يكون هو المعنىّ هنا وإن كانت سلسلة النسب تختلف اختلافاً بيّناً ــ س١٢ ك «وما بدلت» ــ س١٤ د «قال» دون واو قبلها ــ س١٤ الطبرى حـ١ ص١٩٤٠ س١٥ «سارية بن عامر» ــ س١٩ ك «اتبعه» ــ س٢٠ ك «تمّامة» ــ أثل : الشكل عن القاموس والتاج ــ س٢١ ك «صلح».

ص٤٠١ س٥ بغير عهد ولا عقد فلتوا به رسول الله صلّعم : سقطت من ك ــ س٦ ثمة رواية أُخرى «ذا دم» أو «ذا ذمّ» . راجع بالنهاية حـ٢ ص٣٣ «فى حديث ثمامة بن اثل أن تَقْتُل تَقْتُل ذا دَمٍ أى من هو مطالب بدم أو صاحب دم مطلوب ويُرْوَى ذا ذِمٍ بالذال المعجمة أى ذا ذِمامٍ وحُرْمة فى قومه وإذا عقد ذِمّةً وُفِّى له» ــ س٧ د ، ك «عن دمه» ــ س٩ ك «لم يدع» ــ س١١ ك «رسول الله صلّعم» ــ س١١ ك «مشرك» ــ س١٢ سورة ٤٠ (غافر) آية ١ــ٣ ــ س١٤ راجع بالطبرى كلام مسيلمة كاملا حـ١ ص١٩٣٣ (أسفل) «ياضِفْدع ابنة ضفدع نِقِّى ما تَنِقِّين ، أعلاك فى الماء وأسفلك فى الطين ، لاالشارب تمنعين ، ولا الماءَ تُكَدِّرين» ــ س١٥ إلّ : راجع لين ــ س١٨ راجع أُسد الغابة حـ٤ ص١٥ ، والاصابة حـ٢ رقم ١٠٠٥٣ حيث ورد «محرز» بعد «شيبان» ــ س١٨ بن ٭ ٭ الله ابن عمرو : سقطت من د .

ص٤٠٢ س١٠ د «واتَّخِذوا» ــ س١٢ طِيبا : كذا د ، وفى ك «طَيِّبًا» ــ س١٤ فى ك عدّلت «سعيد» خطأً بيد مغايرة متأخرًا إلى «محمد» ــ س١٦ د ، ك «صاحب فلاح» ــ س١٦ ك «والنبىّ ينظر» .

ص٤٠٣ س٤ صلّعم : سقطت من ك ــ س٥ بمنى : ورد فى د بعدها «قال العضباء والقصوى والجدعاء واحد» ــ س٦ عمّار : كتب بعدها فى ك بخط مغاير متأخرًا «العجلى» ــ س٧ د «يوم أضحى» ــ س٩ اقرد «جارية» ــ س١١ قَرّان أو قُرّان : راجع التاج تحت تحت (دهم) ــ س١٢ راجع بالنهاية حـ٣ ص٢٧٧ «فى حديث شريح اختصم إليه رجلان فى خُصّ فقضى بالخصّ للذى تليه مَعاقِد القُمُط . هى جَمْع قِماط وهى الشُّرُط التى

يُشَدُّ بها الخَصّ ويُوثّق من لِيف أو خوص أو غيرهما ومَعاقِد القُمْط. تلى صاحب الخُصّ والخُصّ البيت الذى يُعمَل من القَصَب هكذا قال الهروى بالضمّ . وقال الجوهرى القِمْط بالكسر كأنّه عنده واحد ـ س٢١ الغُبَرى : الشكل عن فيت فى تحقيقه لكتاب لب اللباب ـ س٢٣ هذا : سقطت من ك .

ص٤٠٤ س٣ ك «سَلّام» . ولكن ورد بالتاج حـ٣ ص٥٤٦ س١٦ بوضوح «سلام» ـ س١١ وقال محمد بن سعد وقال اسماعيل ابن عليّه شهدت أيّوب يكتب إلى يحيى بن أبى كثير : سقطت من د ـ س١٨ ك «شيخ» ، وفى د «شُمَيْخ» وهذا ما ورد لدى الذهبى بالميزان حـ٢ س٣ ـ س٢١ ك «مولى ابن عمر» .

ص٤٠٥ س٢ ك خطأً «وطبيسلة» .

ص٤٠٦ س٤ د «قد» دون واو قبلها ـ س٧ ك «عبد الله بن عوف بن الأشجّ» ـ س١٤ ك «رملة بنت الحارثِ» . وانظر التعليق على ص٣٨٧ س٢٣ ـ س١٧ ، ١٨ ك «ذَميا» ، و «ذَميم» . راجع لين ، «دَمِيم» صفة للخَلق ، و «ذميم» صفة للنزعة والمزاج والخلق .

ص٤٠٧ س٦ د «عَصْر» ـ س٧ ك «كان» ـ س١١ ك «قال» دون فاء قبلها ـ س١١ عليه (الثانية) سقطت من د ـ س١٣ عمرو : سقطت من النسب بأُسد الغابة حـ١ ص٩٦ والصواب ما نقلته عن ك ، والتاج حـ٤ ص٧٩ (أعلى) وتحت (لُكيز) ـ س١٨ د مرة أخرى «عَصْر» ، وفى ك صواباً «عَصَر» ـ س٢١ ك «المنذر بن عامر» مع رواية أخرى «عائذ» وكتبت بخط مغاير متأخرًا بالهامش ـ س٢٣ عمرو : سقطت من أسد الغابة حـ١ ص٢٦١ س٢ وفى أسد الغابة أيضا «يزيد» ـ س٢٦ ك «هند بن شيبان» .

ص٤٠٨ س٢ ك «جردناهم بالبيض» ـ س٣ درمكة : كذا ك ، وفى د «رَمكة» وبأسد الغابة «دريمكة» ـ س٣ د ، ك «أبو» ـ س٤ راجع الطبرى حـ١ ص١٧٣٦ س١٥ (وما يليه) ، وابن هشام ص٩٤٥ ـ س١٠ د ، ك «ضَوالا» وكذا ابن هشام ـ س١٠ ك «من ابل فاركبها ـ س١١ ضالَّةُ المؤمن حَرَقُ النار : راجع لين Lane تحت (حرق) ـ س١٢ تركت القراءة المخطوطة «المعزور بن المنذر» إذ أن «بن» يؤيدها ما ورد لدى ابن هشام بالموضع السابق ذكره «للغرور بن المنذر» ، والنص المروى هنا يمكن أن يرجع لابن سعد نفسه ، وإن كان الصحيح بلا ريب هو «الغَرور المنذر» كما فى الطبرى والبلاذرى ص٨٤ ـ س١٤ ك «واكفر» ولدى ابن هشام ورد «وأَكْفَرَ من لم يشهد قال ابن هشام ويُرْوَى وأَكْنَى من لم يشهد» ولدى الطبرى «وانهى» ـ س١٦ ك «مَعْمَر» تصويبا للأصل «مُعَمَّر» ـ س١٨ د «مضعون» ـ س٢٨ ك «ذلك» .

ـ س١٤ د «عَضْر» ـ س١٥ د «بُكَيْر» ـ ـ ص٤٠٩ س٧ قال : سقطت من ك ـ س٩

أبي : سقطت من د – س١٠ سُهْدَك : كذا ذ، وفي ك «سهرك» دون شكل . راجع الطبرى حـ١ ص٢٥٤٨ (g) – س١٩ د «صُحّار» حيثما وردت ، وفي ك دون تشديد . والرواية المعتادة هي «صُحاد» كما في القاموس (صحر) – بمراجع أخرى «صحارين عيّاش» وراجع حـ٣ ص١١ – س٢٦ نفس : في ك استدركت بخط مغاير متأخرا .

ص٤١٠ س٣، ٤ خَوَليّ : عن ابن دريد بكتاب الاشتقاق ص١٩٨ س٨ . وبالمخطوطين «خولى» . وراجع في الشكل «خَوَلى» التاج حـ٧ ص٣١٢ س١٧ (أسفل) – س٤ د عبد ابن عمرو : سقطت «بن» من ك، وبأسد الغابة حـ٢ ص٣١٢ وبالاصابة حـ٢ رقم٥٠٩٨ – س٥ د «عسّاس» ، ك «عساس» دون شكل . وبالفصل المكتوب عن (صعصعة بن صوحان) [انظر ابن سعد بالفهرس] جاء في د «عِساس» ويؤيد هذا الضبط وروده لدى ابن دريد بالموضع السابق ذكره – س٥ د ، ك «حُداج» وهذا تحريف عن «حُداد» . وكذا أسد الغابة ، والإصابة بالموضع السابق ذكره ، ومحمد بن حبيب في كتابه عن المتشابه والمختلف من أسماء القبائل العربية ص٢٥ ، وابن سعد نفسه بالفصل المكتوب عن (زيد بن صوحان) ، (صعصعة بن صوحان) – س٦ د «لُكين» وانظر التعليق على ص٤٠٧ س١٥ – س٨ د ، ك «خطمة» والصواب «حُطَمة» وورد بأسد الغابة حـ٤ ص٣٠٤ ، والاصابة حـ٣ رقم١٨٤٨ ومراجع أخرى .

وانظر في الضبط أسد الغابة بالموضع السالف الذكر . وفي أسد الغابة والاصابة فضلا عن ذلك «محارب بن عمرو» . انظر أيضا ص٤١٢ س١٥ – س٩ د «بن عبد القيس» – س١٢ ك «الوارع» – س١٣ ك «إلى البصرة – س١٥ ك «وهو» .

ص٤١١ س١٠ بلغني أنه : سقطت من د – س١٤ سورة ٩٦ (العلق) آية ١ .

ص٤١٢ س٧ د «عامر بن عبد قيس بن عامر» – س١٠ جروة : الشكل اضافة من عندى – س١١ د «لكين» – س١٥ بن ظفر : سقطت من د – س١٥ د «لكين» – س٢١ من الغريب أن يكون «همّام بن معاوية» المذكور في ص٤١٠ س٨، ١١ هو الجد الأول «لمحارب بن مزيدة» وجد «عبيدة بن مالك» وأن يرد ذكره هنا كعضو بالوفد المرسل إلى محمد (ص) . ويمكن أن يفهم أن ثمة خلطا مع «همّام بن مالك بن همّام بن معاوية العبدى» الذى روى عنه بأسد الغابة حـ٥ ص٧٠ ، والاصابة حـ٣ قم٨٥٠٨ «وفد إلى النبيّ صلّعم هو وأخوه عبيدة فأسلما» . ولكن لما كان من الجلي الواضح برواية الاصابة حـ٣ رقم٨٥٠٩ أن «همّام بن معاوية بن شبابة من وفد عبد القيس ذكره ابن سعد «تشير إلى النص الوارد به سلسلة نسب «همّام» ، لذا فإنني لم أغير بالنص أيّ شيء – س٢٢ خطمة : انظر التعليق على ص٤١٠ س٨ .

ك . ف . تسترمتين

كلمة المحقق

الأستاذ دكتورك . ف . تسترستين

يشمل هذا الجزء من كتاب الطبقات تراجم التابعين والرواة المتأخرين بالمدينة وكذا الصحابة والتابعين(١) والرواة المتأخرين بمكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين . ولكن للأسف قد فقد بمرور الزمن جزء كبير من مواد التراجم المستفيضة وتاريخ الثقافة التى جمعها مؤلفنا المجتهد فى هذا الجزء . بل لقد فقدت صفحات كثيرة من أول الجزء (٢) وكذلك لم يبق إلا أسطر قليلة من الفصل الأول ، ولذلك لا يعرف من الذى كان يترجم له فى هذا الفصل . كذلك لم يصلنا من طبقات التابعين المكيين كاملا إلا الطبقة الثانية والأخيرة . أما الطبقة الثالثة فينقطع النص بمنتصفها فجأة ويتركنا أمام فراغ كبير يمتد ويستغرق الطبقة الرابعة والخامسة وأول الطبقة السادسة أيضا . وثمة فراغ آخر فى صفحة ٨ . هذا فضلاً عن بضعة مواضع يسقط فيها الناسخ بضعة كلمات هنا وهناك .

أما ما بقى من الطبقة السادسة فيبدأ أيضا بنقص من الأول ، يتضح من الأسطر الأخيرة التى بقيت أنه يتعلق بالحديث عن شخص اسمه «أبو عبد الله محمد» مات أثناء حكم أبى جعفر . وإن كنا لاندرى أى شىء عن أبيه أو عن سلسلة نسبه . ثم يتلوه فصل كامل لم ينقص منه شىء عن عبد الله بن الهرير وبانتهاء الطبقة السابعة ينتهى الجزء الخاص بالحديث عن التابعين بالمدينة ؛ ومن ثم يبدأ الحديث عن التابعين وتابعى التابعين ببقية أجزاء الجزيرة العربية وقد وصلنا كاملا دون نقص .

وبالرغم من هذا النقص الشديد فإنه قد بقى لنا بهذا الجزء الحديث عن عدد وفير من علماء المسلمين . وبالرغم من أن اهتمام المؤلف كان قبل أى شىء منصباً على جمع الحديث عن العارفين بالروايات العربية القديمة إلا أنه بالرغم من ذلك ساق الحديث أيضا عن بعض الشخصيات المهمة التى لعبت أدوارًا هامة بالحياة السياسية ولهذا السبب نفسه نجد ابن سعد يستفيض فى الحديث عند الترجمة لهم . ومن هؤلاء الخليفة مروان ابن الحكم وابنه عبد الملك وحفيده عمر بن عبد العزيز ، وكذلك الفاتح المعروف عبدالله ابن عامر بن قريظ والكثيرون غيرهم .

---

(١) يطلق هذا الاسم فى علم مصطلح الحديث على المسلمين الذين لم يعاصروا الرسول ، ولكنهم اتصلوا بصحابته اتصالا شخصيا . ثم يتلوهم زمنيا « تابعو التابعين » . وانظر فى هذا كتاب النووى تهذيب الاسماء تحقيق فيستنفلد ص ١٨ (وما يليها) .

(٢) راجع فيستنفلد بمجلة المستشرقين الالمان المجلد الرابع ص ١٩١ .

كما نجد أن الموالى يحظون أيضاً بمكانة هامة بين الرواة . ولا تطلق هذه التسمية على العتقاء فقط بل على سلالتهم أيضاً ، إذأن العتق يجعلهم فى رعاية إحدى الأسر العربية أيضاً ومن ثم تتوارث هذه الرعاية . ولكن المؤلف لايطنب فى الحديث عن هؤلاء الموالى إلا فى حالات نادرة إطنابه فى الحديث عن غيرهم ممن ينتسبون إلى الأسر الشريفة حتى ولو كانوا على درجة عالية من العلم . والكتاب بصفة عامة ــ كما لاحظ لوت من قبل (١) ينتهج منهجا مغايراً عند الحديث عن الطبقة الأخيرة من التابعين ينم عن العجلة فى الكتابة وعدم الاتقان . فبينما نجد المؤلف عند وصفه لحياة الرواة القدماء يسهب عادة فى الحديث عن الحوادث الهامة وغير الهامة تجده يقتصر هنا فلا يتحدث إلا عن الحوادث الضرورية فقط. بل ويكتفى أحياناً بذكر اسم الراوية فقط (٢). فإذا ما غضضنا النظر عن عدم المساواة فى الحديث عن الرواة هكذا فإن طريقة العرض فى هذا الجزء تتفق تماماً والطريقة التى اتبعت بالجزء الثالث(٣) . هذا وقد تحدث لوت باستفاضة عن الطريقة والمنهج الذى اتبعهما ابن سعد عند ترتيب المواد التى جمعها (٤) . ولذلك فليس ثمة داع لاعادة الحديث عن ذلك هنا .

ولم يكن من المستطاع بسبب هذه المادة الغنية التى يصعب الاحاطة به أن يتلافى إعادة ذكر بعض الأخبار القصيرة مرة أخرى . فعند الحديث عن الطبقة الأولى من التابعين المكيين (ص٣٤٢) ورد ذكر الحارث بن عبدالله بن أبى ربيعة . وهو على التحقيق والى البصرة نفسه الذى عاد ابن سعد فأفرد له فصلا عند الحديث عن الطبقة التى ينتمى إليها بالمدينة (ص١٨) .

كذلك يبدو أن يحيى بن سليم المولود بالطائف والذى استوطن مكة بعد ذلك لم يرد ذكره ضمن طبقة المكيين الأخيرة فقط (ص٣٦٦) بل ذكر أيضاً ضمن الرواة المتأخرين الذين ينحدرون من الطائف ص٣٨١ . وبالاضافة إلى ذلك فإننا نجد مقسم مولى عبد الله بن الحارث بن نوفل قد ذكر مرتين فقد ورد ذكره ضمن طبقة المدنيين الثانية (ص٢١٧) وكذا ضمن طبقة التابعين المكيين الثانية (ص ٣٤٦) . وكما ورد لدى النووى بكتابه تهذيب الأسماء ص٦١٩ فإن وهب الذمارى هو نفسه وهب بن منبه العالم بالأساطير اليهودية بالعهد القديم الذى ورد ذكره فى ص٣٩٥ .

ورواية ابن سعد الأول هنا ــ كما هو الحال فى سائر الكتاب ــ هو محمد بن عمر الواقدى الذى ينتمى إلى طبقة التابعين السابعة بالمدينة ، والذى أسهب ابن سعد فى الحديث عن صلته الوثيقة بابن خالد البرمكى

---

(١) انظر لوت فى كتابه عن الطبقات ص ٧ Loth, Das Classenbuch des Ibn Sa'd

(٢) الكتاب السابق ص ٤٥ . (٣) انظر مقدمة الجزء الثالث ق ١ ص ٢٥ وما بعدها . (٤) كتاب لوت ص ٤٠ (وما يليها) .

فى ص٣١٤ (وما يليها) . ثم يذكر ابن سعد فى المقام الثانى بعده (انظر ص١٩٧ س٢٠ ، ص٢٠٧ س٣) عبد الله بن محمد بن عمارة الأنصارى(١) . كذلك تحدث فى موضع (ص٥٣ س١٥) عن عمله «كتاب نسب الأنصار» دون ذكر لاسم المؤلف . أما إذا كان الأمر يتعلق بصفة خاصة بالأنساب الأمر الذى يهتم به اهتماماً كبيراً فإن ابن سعد كان يعتمد اعتمادًا كبيرًا على عمل محمد بن السائب الكلبى(٢) عن طريق روايات ابنه هشام . وعلى أىّ فإن الكثير من سلاسل الأنساب الواردة لدى ابن الأثير بأسد الغابة والتى ينص صراحة على أنه نقلها عن ابن الكلبى تتفق تماما مع نظيراتها لدى ابن سعد(٣) وقد ورد فصل عنه ضمن طبقة رواة الكوفة الخامسة رواية عن ابنه هشام(٤) .

كذلك ذكر ابن الكلبى فى هذا الجزء فى مواضع ثلاثة (ص٢٢٢ س١٨ ، ص٣٥٨ س١٧ ، ص٤٠٧ س١٣) . أما اسم ابنه هشام فكثيراً ما يتردد هنا (ص٢٠٧ س٣ ، ص٣٥٠ س٢٤ ، ص٣٥٨ س١٧ ، ص٣٨٣ س١٧ ، ص٣٨٥ س٢٤ ، ص٤٠٧ س١٢) .

هذا وقد كان لدينا عند تحقيق قسم كبير من هذا الجزء (ص١ ـ ٣٠٢) مخطوطة واحدة فقط. هى مخطوطة المكتبة الدوقية بجوتا ٤١٣ (١٧٤٨) ـ ل . وقد كتبت هذه المخطوطة ـ كما يقول فيستنفلد ولوت(١) ـ بنفس الخط. الذى كتبت به مخطوطة البدء والنهاية كما أن بها نقصاً بالسياق ؛ والخط. الذى كتبت به كبير إلا أنه كثيرًا جوتانس ٤١٠ (١٧٤٧) ، ولكنها ناقصة ما تصعب قراءته فضلاً عن أن إهمال الإعجام غير نادر . يوجد بهامش هذه المخطوطة الكثير من التعديلات والإضافات بخط. مغاير متأخرًا وللأسف لم أعثر على تأريخ للمخطوطة سواء هنا أو فى (ل) أو فى أية مخطوطة أخرى استخدمتها ولكن يوجد فى ورقة ١٣٧ ـ ا (٢) ملحوظة عن رواية النص وإن كانت لا ترجعه لأبعد من عبد الله بن كاره.ولما كان هذا الراوية يحتل أيضاً بسلسلة رواة مخطوطة جوتانس ٤١٠ نفس المكان ، لذا فإن ما كتب بمقدمة حـ٣ ق١(٣) عن عمر تلك المخطوطة يمكن أن يقال عن هذه المخطوطة وعن المخطوطة (ل) أيضا .

أما المخطوطة الثانية فهى مخطوطة مكتبة جوتا ٤١٢ ـ ب (١٧٥٠) ـ ك وهى تشمل خاتمة الحديث عن طبقة التابعين المدنيين والرواة من سائر البلاد العربية ص٣٠٣ (وما يليها) والمخطوطة ك ليست إلا جزءاً من مخطوطة

---

(١) انظر مقدمة الجزء ٣ قسم ١ ص ٢٨ ، حـ ٣ ق ٢ ص ٨٩ . (٢) راجع ما جاء عن ابن الكلبى حـ٣ ق١ ص٣١ . (٣) انظر مثلا نسب عياض بن عبدالله بن سعد ص ١٨٠ ، وفى اسد الغابة جـ ٣ ص ١٧٤ ، وكذا نسب ابى هريرة ص ١٨٨ وفى أسد الغابة حـ ٥ ص ٣١٥ . (٤) جاء لدى ابن سعد بالموضع السابق « وكان محمد بن السائب عالما بالتفسير وأنساب العرب وأحاديثهم وتوفى بالكوفة سنة وأربعين ومائة فى خلافة أبى جعفر قال محمد بن سعد : أخبرنى بذلك كله ابنه هشام بن محمد بن السائب . وكان عالما بالنسب وأحاديث العرب وأيامهم . قالوا وليس بذاك فى روايته ، ضعيف جدا » .

(١) راجع فيستنفلد بمجلة المستشرقين الالمان مجلد ٤ ـ ١٩١ ، لوت بالكتاب السابق ذكره ص ١٢ وما يليها .

(٢) مطبوع بالتعليق على ص ١٥٦ س ١١ .

(٣) انظر ص ٤١ .

كاملة لم يبق منها إلا هذا الجزء والجزء الآخر الموجود فى مخطوطة جوتانس ٤١٢ ـ ا وكلاهما قد لحق به خلل عند التجليد . وقد قام لوت بإعادة ترتيب المخطوطين والخط. بهذه المخطوطة كبير وجميل مع عناية بالنقط والشكل . وقد استدركت بداية ك (من ورقة ا ـ ٨) بخط مغاير متأخرًا . أما عمر هذين المخطوطين للنص المروى فيمكننا أن نقرأه فى ملحوظة كتبت بالورقة الأخيرة بالمخطوط ٤١٢ ـ ا نروى أن مالك المخطوطة شبل الدولة كافور بن عبد الله الحسامى (ت ٦٢٣ هـ) بدمشق قد سمع هذا الجزء على الشيخ أبى اليمن زيد ابن الحسن بن زيد بن الحسن الكندى (١) (ت ٦١٣ هـ) الذى حصل على الإجازة باسنادها رواية عن أبى بكر محمد بن عبد الباقى (٢) . وقد انتهى السماع يوم الاثنين ١٢ من شوال ٦٠٢ هـ .

أما نسخة مكتبة أيا صوفيا باسطنبول ٣٣٠٥ والتى رمز لها بالرمز (د) هنا ، فهى تبدأ بالطبقة السابعة بالمدينة ، كما تشمل تراجم المدارس العربية الأخرى من ص ٣١٣ حتى النهاية . وهى تتكون من ٢٧٢ ورقة كتب فى كل صفحة منها ١٧ سطرًا بخط نسخ جميل مع عناية بالنقط والشكل . وعنوان المخطوطة هو : الجزء العاشر من الطبقات الكبير (٣) تأليف أبى عبد الله محمد بن سعد بن منيع الكاتب رواية الحارث بن أبى أسامة لبعضه وابن الحسين (١) بن فهم الفقيه لبعضه ، كلاهما عنه رواية أبى أيوب سليمان بن اسحاق الحلاب عن الحارث وأبى الحسن أحمد بن معروف الخشاب عن ابن فهم رواية أبى عمر محمد بن العبّاس بن حيّويه الخزاز عنهما رواية أبى محمد الحسن بن علىّ بن محمد الجوهرى عنه رواية القاضى أبى بكر محمد بن عبد الباقى الأنصارى وأبى طالب عبد الله عبد القادر بن محمد بن يوسف وأبى محمد بن عبد الباقى الدورى ثلاثتهم عنه إجازة وسماعاً رواية عبد الله بن دهبل عن القاضى أبى بكر الأنصارى وأبى القاسم ذاكر ابن كامل الخفّاف عن أبى طالب وأبى عبد الله الدورى رواية شيخنا الحافظ شمس الدين أبى الحجّاج يوسف بن خليل الدمشقى نزيل حلب عنهما » .

فالرواية تنتهى هنا إلى يوسف بن خليل (ت ٦٤٨ هـ) . ويبدو أن المخطوطة ليست أكثر حداثة من هذا . وفى كثير من المواضع نسقط بعض المفردات من الناسخ على أن أخطاء الشكل قليلة جدًا . كما أن مخالفتها لما ورد فى ك لا معنى لها فى معظم الأحيان وعلى أىّ فإنّ النص فى د هو نفس النص الموجود فى ك .

اوبسالا فى أول مارس ١٩٠٥

ك . ف . تسترستين

---

(١) ابن خلكان بوفيات الأعيان جـ ١ ص ٥٤٦ . (٢) لوت فى نفس الكتاب ص ٢٠ . (٣) كذا : راجع جـ ٨ ص ٥ .

(١) كذا : راجع لوت بنفس الكتاب ص ٢٧ .

فهرست المجلد الخامس

الطبقة الاولى من اهل المدينة التابعين

بقية الطبقة الثانية من التابعين

ومن هذه الطبقة من الأنصار

صفحة

صفحة

ومن هذه الطبقة من الموالى

الطبقة الثالثة من اهل المدينة من التابعين

الطبقة السادسة

صفحة

الطبقة الاولى من أهل مكة ممن روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وغيره

الطبقة الثانية

صفحة

الطبقة الثالثة

الطبقة الرابعة

الطبقة الخامسة

تسمية من نزل الطائف
من اصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم

صفحة

تسميه من نزل اليمامة

من اصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم

وكان باليمامة بعد هؤلاء من الفقهاء والمحدثين

صفحة

تسمية من كان بالبحرين

من اصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم

مؤسسة
دار التحرير للطبع والنشر
(مطابع شركة الاعلانات الشرقية)



دار التحرير للطبع والنشر

الثمن ٤ قروش